Ambientación: Se diseñó y desarrolló un espacio intencionado y provocador que brindó a los niños y las niñas experiencias enriquecedoras para el reconocimiento e identificación de las emociones básicas, con especial énfasis en la calma y el miedo, a través de diferentes estrategias pedagógicas, se favoreció el acercamiento de los niños a la comprensión de estas emociones, invitándolos no solo a identificarlas, sino también a expresarlas e imitarlas de forma creativa. Las experiencias integraron recursos literarios, intervención artística e imágenes alusivas, así como juego libre y actividades de exploración sensorial. Mediante el uso de cuentos, tarjetas, paletas de emociones y otros materiales, los niños lograron reconocer, representar y vivenciar cada emoción, conectando su sentir con las experiencias propuestas, estas se llevaron a cabo con los niveles de Párvulos y Pre jardín, favoreciendo el desarrollo emocional, la expresión artística y la socialización.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO 2025

FECHA: AGOSTO 01 DE 2025
P.A.P.I: DOCENTES DE PARVULOS Y PREJARDINES

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia rondas algunas infantiles y vamos saludando a cada niña por su nombre preguntando cómo esta con la canción "buenos días amiguitos" recordando el nombre de todos los compañeritos.				
Iniciaremos el día con los niños de conversando sobre la importancia de las frutas y verduras, así mismo compartiremos sobre el menú de este día según nuestra minuta.				
			Reconocer diferentes animales y sus	**Actividad inicial:**

VIERNES	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	***EJE:*** Aprendiendo, conectando, disfrutando ***PROCESO:*** Conectar ***ACTIVIDAD RECTORA:*** Juego	hábitats a través de un desfile temático y experiencias grupales, fortaleciendo la expresión oral, el juego simbólico y el disfrute compartido con sus compañeros.	Al iniciar la jornada, se da la bienvenida a los niños y niñas, quienes llegan disfrazados del animal que han elegido junto a sus familias. Se organiza un espacio tranquilo donde todos se puedan sentar cómodamente en círculo. La docente presenta a los niños el tema del día: los animales y los lugares donde viven. Para comenzar, se proyecta un video corto y sencillo que muestre distintos hábitats (como la selva, el mar, la granja y el bosque) y algunos de los animales que allí habitan. Durante el video, se hace una pausa en ciertos momentos para señalar a los animales que aparecen y nombrar juntos su entorno. Al finalizar el video, se conversa de forma breve pero significativa con los niños, usando preguntas como: "¿Dónde vive el pez?", "¿Has visto una vaca en la ciudad?", "¿Qué animales viven en el mar o en la granja?". Se les invita a observar a sus compañeros para identificar qué animal representa cada uno y pensar en cuál podría ser su hogar. Esta conversación busca preparar a los niños para el desfile, conectando lo que vieron en el video con lo que van a mostrar más adlante. Link video: https://www.youtube.com/watch?v=Y-Qp-jqNDVc **Actividad central:** Después de la conversación inicial, nos reuniremos por niveles, cada grupo presentará cinco animales diferentes quienes pasaran por turnos en el desfile, a medida que cada niño desfila, la docente se acerca para hacerle preguntas sencillas

				como: "¿Qué animal eres?", "¿Dónde vive tu animal?", "¿Qué sonido hace?", "¿Qué le gusta comer?" en donde escucharemos atentamente y conectaremos con conceptos previos. **Actividad final:** Una vez finalizado el desfile, se organiza una mini fiesta en el salón o espacio designado. Se pone música infantil conocida por los niños para que puedan bailar libremente y disfrutar del momento con sus compañeros. Durante la fiesta, las docentes hacen pequeñas pausas en la música para proponer juegos simples como imitar el sonido o el movimiento de algún animal. Por ejemplo: "¡Ahora caminemos como los elefantes!", "¿Quién puede rugir como un león?", "¡Saltemos como los conejos!". Estas pausas buscan hacer más divertida la dinámica, promoviendo la participación activa y el disfrute colectivo.
	MATERIALES: Parlante, computador.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversara sobre esos alimentos de color blanco y sus beneficios en nuestra alimentación.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Los niños observarán imágenes variadas de alimentos (frutas, verduras, dulces, bebidas, entre otros) y, con el apoyo de la docente, identificarán cuáles son saludables; después, cada niño seleccionará una imagen de alimento saludable, la pegará en una cartulina titulada "Alimentos que me ayudan a crecer" y explicará, con palabras sencillas, por qué ese alimento es bueno para su cuerpo y su salud.				

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: JORNADA LIBERADA

FECHA: VIERNES 01 de agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Los niños y niñas llegaron al encuentro con gran entusiasmo, mostrando con alegría sus disfraces de animalitos, cada uno expresó con propiedad qué animal representaba, demostrando seguridad al hablar, durante el saludo de bienvenida, participaron activamente en la ronda "Buenos días amiguitos", respondiendo con interés a la pregunta sobre cómo se sentían y recordando los nombres de sus compañeros. Se mostraron receptivos y con buena disposición para iniciar la jornada.
BLOQUE I PJ A	FIESTA DE ANIMALES	EJE: Aprendiendo, conectando, disfrutando	Este momento estuvo lleno de emoción, ya que los niños y las niñas llegaron al espacio con gran entusiasmo y alegría para presentar su animalito, mostrando orgullo y muchas ganas de ser admirados por sus compañeros y docentes. La participación fue muy positiva, todos se mostraron receptivos y comprometidos durante el desarrollo de la experiencia. En la pasarela, desfilaron con seguridad y

		PROCESO: **Conectar** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	propiedad, disfrutando de ser protagonistas. El ambiente festivo fue acogido con gran entusiasmo; la "fiesta de animales", llena de color, música y baile, se vivió como un espacio de diversión, expresión y celebración compartida.  El grupo se mostró muy expectante ante la propuesta de la experiencia, observando con entusiasmo el video inicial, donde lograron reconocer su animal representado y se sorprendieron al descubrir algunas de sus características. Durante el desfile, caminaron con alegría y seguridad, disfrutando de la atención y admiración de sus compañeros. Se sintieron cómodos al compartir su disfraz y varios expresaron con emoción a qué animal representaban: Madeline comentó con picardía que era una abejita y que iba a picarnos a todos; Cristopher dijo que era un gato Rayo McQueen, muy veloz; Vileth se presentó como un perro que ayuda a los demás, y Dylan, como un tigre muy bravo. Fue un momento

			lleno de alegría, expresión y ternura, que permitió fortalecer la confianza y el disfrute

			colectivo de todos y todas las participantes. 

			Reflexión Pedagógico: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas interactuar con sus demás pares los intereses personales a partir de sus gustos en animales, y descubrir las características de este, además de sentirse admirados por sus demás pares.



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 4 al 8 AGOSTO
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.
Ambientación: Se mantendrá el espacio con imágenes grandes de emociones, la ruleta, pelotas emocionales y títeres emocionales colgados junto con las paletas, cada uno con una intencionalidad para el desarrollo de las experiencias a vivenciar este mes.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: Para el día de hoy, se realizará una experiencia destinada a ejercitar el cuerpo a través de la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies", durante la experiencia, se invitará a los niños y niñas a realizar los diferentes movimientos que indica la canción, fomentando la coordinación motriz, la atención y el reconocimiento de las partes del cuerpo, esta experiencia también promueve hábitos saludables de actividad física, contribuyendo al bienestar integral de los niños y niñas. https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
4 AGOSTO **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PVB*** ***III: PJ B***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emoción del miedo, generando un ambiente de confianza que	**SOMBRITAS DEL MIEDO** **Bienvenida (10 minutos):** Se da una afectuosa bienvenida a los niños y niñas al espacio, invitándolos a ubicarse con tranquilidad y disposición. Para iniciar, se compartirá la canción **"Llueve, llueve sin parar"**, acompañándola con movimientos suaves que representen gotas de lluvia, viento y sonidos del entorno, a través del canto y la expresión corporal, se busca crear un ambiente de calma que conecte con el tema de la jornada, finalizada la canción, la docente introducirá la experiencia del día,

	IV: PJ A	**EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	les permita identificarlo, nombrarlo y transformarlo mediante experiencias artísticas y de diálogo.	explicando que hablarán sobre una emoción muy común: **el miedo**, y se motivará a los niños a estar atentos, curiosos y abiertos a compartir lo que sienten. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** ✓ El espacio estará ambientado con imágenes que representen el miedo (oscuridad, monstruos amigables, truenos, etc.), se invitará a los niños y niñas a observar y reconocer visualmente esta emoción, preguntando: ¿Qué creen que está sintiendo esta persona?, ¿Alguna vez se han sentido así? ✓ Se fomentará un diálogo espontáneo guiado por preguntas orientadoras como: ¿Qué cosas te dan miedo?, ¿Dónde sientes el miedo en tu cuerpo?, ¿Qué haces cuando tienes miedo? ✓ se visualizará el video "El miedo", que mostrará situaciones cotidianas en las que esta emoción aparece, al finalizar, se invitará a los niños a expresar lo que sintieron al verlo seguido de este, cada niño y niña recibirá una carita del miedo recortada en cartulina, se dispondrá de materiales como papel, lana, témperas, ojos móviles, crayones, entre otros, para que decoren su carita del miedo creativamente, representando cómo imaginan o sienten esta emoción. ✓ Durante el proceso se propiciará el uso del lenguaje emocional, validando cada expresión y reforzando la idea de que el miedo es una emoción que todos sentimos y que también nos cuida. **Cierre (5 minutos):** Para finalizar, se felicitará a los niños y niñas por su participación y creatividad, se abrirá un pequeño espacio de diálogo para compartir sus obras, invitándolos a presentar sus caritas del miedo y contar qué representa para ellos, se reforzará el mensaje de que nombrar y expresar el miedo nos ayuda a sentirnos mejor, finalmente, se organizará el espacio de manera colaborativa, reconociendo el trabajo en equipo.

	MATERIALES: Cartulinas, Papel de colores, Pegante, Crayones, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PACTO DE CORRESPONSABILIDAD, LOS DEBERES DE LOS PADRES DE FAMILIA: "Lo que mamá y papá hacen por mí" Mostraremos imágenes y videos de adultos cumpliendo deberes como jugar, leer cuentos, alimentar o consolar a sus hijos, y preguntaremos: "¿Qué hace tu mamá o papá contigo?", permitiendo que los niños respondan con ejemplos reales, para luego elegir una imagen parecida y representarla con un dibujo sencillo, reforzando la importancia de los compromisos de cuidado en casa. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller juego de compartir: Se dará la bienvenida a los niños y niñas e invitándolos a ubicarse de pie en el espacio destinado para la experiencia. Se presentará un circuito con pista de obstáculos que incluye aros, conos y un túnel de tela, se motivará a los niños y niñas a cruzar el circuito por turnos, promoviendo la participación, la coordinación y el fortalecimiento de la motricidad gruesa, al finalizar el recorrido, se realizará un estiramiento grupal para relajar los músculos y favorecer el control corporal. Finalmente, se organizará el espacio para continuar con las siguientes experiencias. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación:				
5 AGOSTO **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Ofrecer a los niños y niñas un espacio de exploración y expresión de sus emociones básicas mediante el juego simbólico y la interacción corporal, fortaleciendo el reconocimiento emocional y la empatía en un ambiente seguro y participativo.	**PESCANDO EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** La jornada inicia con una acogida afectuosa donde la docente invita a los niños a formar un semicírculo. A través de la canción "Chocan las manos", se promueve el contacto físico respetuoso, la coordinación y la conexión grupal. Posteriormente, la docente introduce la experiencia explicando que van a jugar a pescar emociones, reconociendo que todos sentimos diferentes cosas a lo largo del día: a veces alegría, otras veces enojo, miedo, tristeza o calma. Se motiva a los niños a participar con curiosidad y disposición **Experiencia Central (20 minutos):** **Momento 1: Juego simbólico – "La piscina de emociones"** Se presenta una piscina con pelotas de colores, y otrasdonde cada una representando una emoción básica, estas pelotas tendrán

				símbolos, emojis asociadas a cada emoción. La docente irá nombrando una emoción y, por turnos de tres niños, se invita a "pescar" o buscar la pelota correspondiente. Al encontrarla, el niño será guiado a realizar el gesto o expresión facial y corporal de la emoción, favoreciendo el reconocimiento físico de lo que se siente. La docente podrá reforzar con frases como: – ¿Cómo se ve una cara feliz? – ¿Qué hace el cuerpo cuando estás enojado? – ¿Cómo respiras cuando estás tranquilo?, seguido de este momento, **Momento 2: Diálogo emocional** Después de varias rondas, se abrirá un espacio de conversación grupal guiado por preguntas como: – ¿Cuál fue la emoción que más te gustó pescar? – ¿Qué emoción es más difícil de sentir? – ¿Cuándo te has sentido así? Se validan todas las respuestas, se promueve la escucha activa y se introduce lenguaje emocional cotidiano, seguido se permite un juego libre en la piscina encontrando las emociones que sean de su agrado **Cierre (5 minutos):** Para finalizar, se invita a los niños a compartir cómo se sintieron durante la experiencia, qué emoción les gustó representar y qué aprendieron sobre sí mismos. Se felicita su participación, escucha y respeto por las emociones propias y ajenas, por último, se realiza la organización del espacio de manera colaborativa, promoviendo el trabajo en equipo y la autonomía.
	MATERIALES: Parlante, pelotas de emociones, piscina de pelotas de colores, recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar la jornada, se invitará a los niños y las niñas a participar del juego tradicional **"El puente está quebrado"**, fomentando un momento de disfrute colectivo, integración grupal y despedida activa, se formará una fila y dos compañeros (o la docente y un niño) levantarán los brazos para simular el puente. Al ritmo de la canción, los demás niños pasarán por debajo del puente mientras cantan juntos. Al finalizar la canción, el "puente" bajará los brazos para atrapar a quien esté pasando en ese				

momento, incorporándolo a uno de los grupos. Para cerrar, se agradecerá la participación de todos, se les felicitará por su actitud durante el día y se les brindará una despedida afectuosa. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: Se organizará a los niños y niñas sentados sobre los tapetes para crear un ambiente cómodo y propicio para la atención, la docente iniciará un diálogo sencillo sobre la importancia de la alimentación saludable, destacando frutas y verduras como alimentos esenciales para el cuidado del cuerpo.
A continuación, se entregarán revistas para que los niños y niñas busquen imágenes de frutas y verduras, en conjunto, se elaborará un collage saludable que se exhibirá en el salón como recordatorio visual. Durante la experiencia, se facilitará pegante y se brindará apoyo en el recorte de las imágenes, promoviendo la motricidad fina, mientras construyen el collage, la docente realizará preguntas orientadoras para fomentar el lenguaje, la observación y el aprendizaje significativo. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

7 AGOSTO **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emoción del miedo, generando un ambiente de confianza que les permita identificarlo, nombrarlo y transformarlo mediante experiencias artísticas y de diálogo.	**SOMBRITAS DEL MIEDO** **Bienvenida (10 minutos):** Se da una afectuosa bienvenida a los niños y niñas al espacio, invitándolos a ubicarse con tranquilidad y disposición. Para iniciar, se compartirá la canción **"Llueve, llueve sin parar"**, acompañándola con movimientos suaves que representen gotas de lluvia, viento y sonidos del entorno, a través del canto y la expresión corporal, se busca crear un ambiente de calma que conecte con el tema de la jornada, finalizada la canción, la docente introducirá la experiencia del día, explicando que hablarán sobre una emoción muy común: **el miedo**, y se motivará a los niños a estar atentos, curiosos y abiertos a compartir lo que sienten. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** ✓ El espacio estará ambientado con imágenes que representen el miedo (oscuridad, monstruos amigables, truenos, etc.), se invitará a los niños y niñas a observar y reconocer visualmente esta emoción, preguntando: ¿Qué creen que está sintiendo esta persona?, ¿Alguna vez se han sentido así?

				✓ Se fomentará un diálogo espontáneo guiado por preguntas orientadoras como: ¿Qué cosas te dan miedo?, ¿Dónde sientes el miedo en tu cuerpo?, ¿Qué haces cuando tienes miedo? ✓ se visualizará el video "El miedo", que mostrará situaciones cotidianas en las que esta emoción aparece, al finalizar, se invitará a los niños a expresar lo que sintieron al verlo seguido de este, cada niño y niña recibirá una carita del miedo recortada en cartulina, se dispondrá de materiales como papel, lana, témperas, ojos móviles, crayones, entre otros, para que decoren su carita del miedo creativamente, representando cómo imaginan o sienten esta emoción. ✓ Durante el proceso se propiciará el uso del lenguaje emocional, validando cada expresión y reforzando la idea de que el miedo es una emoción que todos sentimos y que también nos cuida. **Cierre (5 minutos):** Para finalizar, se felicitará a los niños y niñas por su participación y creatividad, se abrirá un pequeño espacio de diálogo para compartir sus obras, invitándolos a presentar sus caritas del miedo y contar qué representa para ellos, se reforzará el mensaje de que nombrar y expresar el miedo nos ayuda a sentirnos mejor, finalmente, se organizará el espacio de manera colaborativa, reconociendo el trabajo en equipo.
	MATERIALES: Cartulinas, Papel de colores, Pegante, Crayones, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **MIS DEDOS TIENEN PERSONAJES:** se dará la bienvenida a los niños y las niñas, invitándolos a ubicarse sentados en el tapete. La docente presentará una serie de títeres dedales y explicará de manera clara y sencilla cómo se usan, destacando que estos pequeños personajes pueden formar parte de una historia creada por ellos mismos; a continuación, se dispondrá un teatrito en el espacio, y uno a uno los niños y las niñas pasarán al frente con el títere dedal de su preferencia, improvisando una breve actuación. Al finalizar, se reconocerá la participación de todos, valorando sus aportes e incentivando la expresión libre a través del juego simbólico. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: La jornada comenzará con la canción "Buenos días amiguitos, ¿cómo están?", acompañada de un saludo con choque de manos, para generar un ambiente afectivo y de alegría, luego, se realizará la oración del día, promoviendo el sentido de comunidad y la reflexión. Finalmente, se ofrecerá un espacio de juego libre utilizando juguetes de losa, donde los niños y niñas podrán compartir, interactuar y fortalecer la convivencia y el respeto mutuo en un ambiente lúdico y acompañado. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
8 AGOSTO **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Ofrecer a los niños y niñas un espacio de exploración y expresión de sus emociones básicas mediante el juego simbólico y la interacción corporal, fortaleciendo el reconocimiento emocional y la empatía en un ambiente seguro y participativo.	**PESCANDO EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** La jornada inicia con una acogida afectuosa donde la docente invita a los niños a formar un semicírculo. A través de la canción "Chocan las manos", se promueve el contacto físico respetuoso, la coordinación y la conexión grupal. Posteriormente, la docente introduce la experiencia explicando que van a jugar a pescar emociones, reconociendo que todos sentimos diferentes cosas a lo largo del día: a veces alegría, otras veces enojo, miedo, tristeza o calma. Se motiva a los niños a participar con curiosidad y disposición **Experiencia Central (20 minutos):** **Momento 1: Juego simbólico – "La piscina de emociones"** Se presenta una piscina con pelotas de colores, y otrasdonde cada una representando una emoción básica, estas pelotas tendrán símbolos, emojis asociadas a cada emoción. La docente irá nombrando una emoción y, por turnos de tres niños, se invita a "pescar" o buscar la pelota correspondiente. Al encontrarla, el niño será guiado a realizar el gesto o expresión facial y corporal de la emoción, favoreciendo el reconocimiento físico de lo que se siente. La docente podrá reforzar con frases como: – ¿Cómo se ve una cara feliz? – ¿Qué hace el cuerpo cuando estás enojado? – ¿Cómo respiras cuando estás tranquilo?, seguido de este momento, **Momento 2: Diálogo emocional**

				Después de varias rondas, se abrirá un espacio de conversación grupal guiado por preguntas como: – ¿Cuál fue la emoción que más te gustó pescar? – ¿Qué emoción es más difícil de sentir? – ¿Cuándo te has sentido así? Se validan todas las respuestas, se promueve la escucha activa y se introduce lenguaje emocional cotidiano, seguido se permite un juego libre en la piscina encontrando las emociones que sean de su agrado **Cierre (5 minutos):** Para finalizar, se invita a los niños a compartir cómo se sintieron durante la experiencia, qué emoción les gustó representar y qué aprendieron sobre sí mismos. Se felicita su participación, escucha y respeto por las emociones propias y ajenas, por último, se realiza la organización del espacio de manera colaborativa, promoviendo el trabajo en equipo y la autonomía.
	MATERIALES: Parlante, pelotas de emociones, piscina de pelotas de colores, recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MOVILIDAD SOSTENIBLE Se acomodan a los niños y niñas en forma que observen las imágenes que cada una de las docentes les indicara, las cuales muestran la contaminación que producen los vehículos en el medio ambiente, así lograr que los niños se concienticen en hacer parte de una movilidad sostenible. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Cartulina negra Papel de colores	60 unidades 1 unidad por color

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 4 – 8 de agosto

FECHA: LUNES 04 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		En la experiencia "Cabeza, hombros, rodillas y pies", los niños y niñas participaron activamente, siguiendo con alegría los movimientos de la canción y reconociendo con facilidad las partes del cuerpo, disfrutaron del video propuesto, manteniéndose atentos e involucrados. Al finalizar, se dio un breve diálogo donde expresaron ideas sobre el cuidado del cuerpo: Darwin mencionó que es importante tomar agua, Madeline dijo que hacer ejercicio es bueno, Cristopher compartió que le gusta ir al parque y Mauren contó que su mamá la lleva a jugar, todos estuvieron de acuerdo en que comer bien es fundamental para estar fuertes y sanos, la experiencia favoreció la motricidad, la atención y la construcción de hábitos saludables desde sus propias vivencias.
BLOQUE I **PV C**	**SOMBRITAS DEL MIEDO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	La experiencia "*Sombristas del miedo*", los niños y niñas de párvulos se mostraron muy curiosos y receptivos ante la ambientación del espacio, observando con atención las imágenes y los títeres relacionados con el miedo; algunos nombraron lo que veían y otros expresaron esta emoción con gestos, la canción de bienvenida fue bien recibida, despertando interés por ser nueva, y fue acompañada con entusiasmo a través de movimientos suaves, en el desarrollo de la experiencia, prestaron atención al video y demostraron comprensión en el diálogo, compartiendo de manera espontánea lo que les da miedo, la creación de la carita del miedo fue realizada con creatividad y permitió expresar cómo sienten esta emoción. Fue una experiencia

		EXPERIENCIA RECTORA: **EL ARTE**	significativa que fortaleció el reconocimiento emocional y la expresión en un ambiente de confianza.
			El grupo llegó al espacio emocional con una actitud tranquila y receptiva; se sorprendieron gratamente con la ambientación, especialmente al ver los títeres, lo que generó expresiones espontáneas sobre las emociones que percibían, participaron con entusiasmo y mantuvieron una actitud curiosa durante toda la experiencia. Axel comprendió el mensaje del video y logró representar el gesto del miedo de manera clara; se mantuvo atento y participativo. Samuel mostró interés desde el comienzo, se vinculó activamente en la experiencia artística y expresó la emoción con agrado. Ivana disfrutó mucho del momento, observó el video con atención, reconoció la emoción trabajada y la expresó de forma verbal. Por su parte, Lian continúa mostrando avances en su participación; en esta ocasión reconoció el miedo, realizó su gesto correspondiente y se le vio más conectado y seguro dentro de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia reafirma la importancia de abordar las emociones desde el juego y la creatividad, hablar del miedo, los niños comienzan a comprender que sentirlo es normal y que compartirlo les ayuda a sentirse mejor. Validar sus expresiones fortalece el desarrollo emocional y favorece un ambiente de confianza en el aula.**
BLOQUE II **PV B**	**SOMBRITAS DEL MIEDO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	La experiencia "*Sombristas del miedo*", los niños y niñas de párvulos se mostraron muy curiosos y receptivos ante la ambientación del espacio, observando con atención las imágenes y los títeres relacionados con el miedo; algunos nombraron lo que veían y otros expresaron esta emoción con gestos, la canción de bienvenida fue bien recibida, despertando interés por ser nueva, y fue acompañada con entusiasmo a través de movimientos suaves, en el desarrollo de la experiencia, prestaron atención al video y demostraron comprensión en el diálogo, compartiendo de manera espontánea lo que les da miedo, la creación de la carita del miedo fue realizada con creatividad y permitió expresar cómo sienten esta emoción. Fue una experiencia significativa que fortaleció el reconocimiento emocional y la expresión en un ambiente de confianza.

			El grupo de Párvulos B llegó al espacio emocional con una actitud tranquila y curiosa, mostraron entusiasmo al ver la ambientación y, especialmente, al identificar los títeres relacionados con el miedo, lo cual llamó su atención, durante el video estuvieron atentos, y varios niños participaron representando el gesto del miedo. Eidan se mostró especialmente interesado y compartió que le daban miedo los fantasmas, relacionando así su vivencia personal con la emoción trabajada. Hana, aunque no expresó verbalmente sus emociones, participó realizando el gesto del miedo y disfrutó del momento artístico. Divanys expresó que le dan miedo los monstruos y acompañó su intervención con el gesto correspondiente, mostrando comprensión de la emoción. Ángel mantuvo una actitud atenta durante el video y también representó el gesto del miedo, participando de manera activa y conectada con la propuesta. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia reafirma la importancia de abordar las emociones desde el juego y la creatividad, hablar del miedo, los niños comienzan a comprender que sentirlo es normal y que compartirlo les ayuda a sentirse mejor. Validar sus expresiones fortalece el desarrollo emocional y favorece un ambiente de confianza en el aula.**
BLOQUE III PJ B	**SOMBRITAS DEL MIEDO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Los niños y niñas de Prejardín se mostraron muy inmersos y conectados con cada momento, la ambientación llamó su atención de inmediato, observando con interés las imágenes y títeres relacionados con el miedo; varios lograron identificar elementos y expresarlos con palabras o gestos, la canción de bienvenida generó entusiasmo y fue seguida con alegría, realizando los movimientos con intención, mostraron gran atención al video y participaron activamente en el diálogo, compartiendo lo que les causa miedo y cómo lo sienten. Al decorar sus caritas del miedo, lo hicieron con dedicación y creatividad, reflejando su comprensión de la emoción. Fue una experiencia significativa que permitió explorar el miedo de manera respetuosa y expresiva.

		EL ARTE	 El grupo de Pre jardín B llegó al espacio emocional con gran motivación y entusiasmo, al observar la ambientación, se mostraron aún más interesados, señalando con emoción los títeres y mencionando espontáneamente la emoción del miedo, atendieron con disposición la explicación de la experiencia y participaron activamente desde el inicio hasta el cierre, durante el desarrollo, expresaron sus propios temores de manera verbal: Nicolás comentó que le tiene miedo a las arañas; Damián manifestó que le dan miedo los monstruos; Mauren compartió que le asustan los monstruos que hacen ruidos y asustan; y Jackson dijo que le dan miedo los fantasmas que viven debajo de la cama. Estas expresiones evidencian no solo el reconocimiento de la emoción, sino también la conexión personal de cada niño con la temática trabajada. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia reafirma la importancia de abordar las emociones desde el juego y la creatividad, hablar del miedo, los niños comienzan a comprender que sentirlo es normal y que compartirlo les ayuda a sentirse mejor. Validar sus expresiones fortalece el desarrollo emocional y favorece un ambiente de confianza en el aula.**
BLOQUE IV PJ A	**SOMBRITAS DEL MIEDO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	Los niños y niñas de Pre jardín se mostraron muy inmersos y conectados con cada momento, la ambientación llamó su atención de inmediato, observando con interés las imágenes y títeres relacionados con el miedo; varios lograron identificar elementos y expresarlos con palabras o gestos, la canción de bienvenida generó entusiasmo y fue seguida con alegría, realizando los movimientos con intención, mostraron gran atención al video y participaron activamente en el diálogo, compartiendo lo que les causa miedo y cómo lo sienten. Al decorar sus caritas del miedo, lo hicieron con dedicación y creatividad, reflejando su comprensión de la emoción. Fue una

		EXPERIENCIA RECTORA: **EL ARTE**	experiencia significativa que permitió explorar el miedo de manera respetuosa y expresiva.  El grupo de Prejardín A llegó al espacio emocional con una actitud tranquila y receptiva. Al observar la ambientación, se emocionaron especialmente con los títeres que representaban el miedo, los señalaban con entusiasmo y muchos comenzaron a imitar el gesto correspondiente de forma espontánea, durante la experiencia, expresaron con libertad los temores que reconocen en su cotidianidad: Gael compartió que le da miedo quedarse solo porque cree que le salen fantasmas que le hablan; Nicolás expresó que le asusta la velocidad de los carros, ya que podrían causar accidentes; Dominic mencionó que le dan miedo los animales que pican; Christopher dijo que le asustan los fantasmas que viven debajo de la cama; y Madeline, con seguridad, afirmó que no le da miedo nada porque es fuerte. Estas intervenciones reflejan cómo cada niño logró identificar la emoción del miedo desde su propia vivencia, fortaleciendo así su expresión emocional y su participación en el espacio. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia reafirma la importancia de abordar las emociones desde el juego y la creatividad, hablar del miedo, los niños comienzan a comprender que sentirlo es normal y que compartirlo les ayuda a sentirse mejor. Validar sus expresiones fortalece el desarrollo emocional y favorece un ambiente de confianza en el aula.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el desarrollo de esta experiencia, los niños y niñas observaron con atención las imágenes y videos sobre el cuidado en familia, mostrando interés en compartir lo que viven en casa. Expresaron con orgullo algunas tareas que realizan junto a sus padres: Madeline contó que su mamá la deja cocinar, Isabella que juega a la casa con su mamá, Gael mencionó que recoge sus juguetes y Damián dijo que su mamá siempre le da de comer, este espacio permitió el reconocimiento de los cuidados

			cotidianos y fomentó la expresión emocional, algunos niños comentaron que no realizan estas actividades en casa, lo cual generó una reflexión grupal sobre la importancia de compartir momentos con la familia.

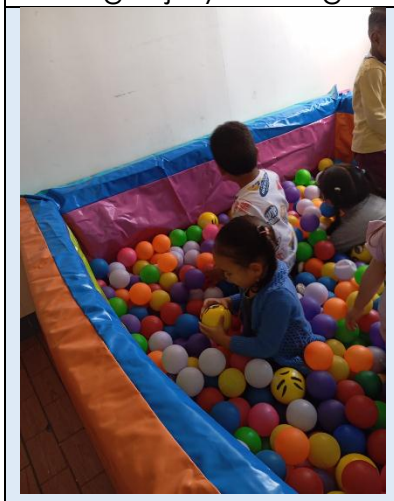
FECHA: MARTES 05 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		La experiencia del circuito motriz, los niños y niñas fueron recibidos con entusiasmo y motivación, mostrando gran interés al ver el espacio ambientado con aros, conos y túnel, escucharon las indicaciones y participaron activamente, evidenciando buena coordinación y dominio de la motricidad gruesa, algunos demostraron actitudes solidarias, mientras que otros adoptaron una postura competitiva. Nicolás mostró buen control corporal, Gael tuvo dificultades para seguir instrucciones y deseaba ser siempre el primero, Dominic Chicaiza actuó sin medir riesgos, Mauren fue cuidadosa y avanzó con calma, mientras que Jackson y Dylan se enfocaron en ganar, mostrando dificultad para esperar turnos o compartir. La experiencia favoreció tanto el desarrollo físico como la autorregulación emocional y social.
BLOQUE I PV B	PESCANDO EMOCIONES	EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL PROCESO: RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES	Los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad desde la bienvenida, disfrutando del juego con la canción "Chocan las manos", que favoreció la conexión grupal y el ambiente de confianza. Al presentar la piscina de emociones, mostraron gran interés por identificar y "pescar" las pelotas con emojis, reconociendo con facilidad emociones como alegría, tristeza, enojo y calma. Sin embargo, el grupo de párvulos estuvo un poco más inconsistente en el reconocimiento de algunas emociones, necesitando más apoyo visual y verbal para identificarlas, realizaron gestos y expresiones corporales de manera espontánea, reforzando el reconocimiento físico de lo que sienten.

		EXPERIENCIA RECTORA: **EL JUEGO**	 El grupo llegó muy receptivo y emocionado al espacio; al observar la piscina de pelotas se generó gran entusiasmo, lo que dificultó inicialmente la atención a la explicación, pero una vez se enfocaron lograron comprender la experiencia y participaron con alegría en la búsqueda de pelotas emocionales. Dylan mostró entusiasmo al participar y logró encontrar algunas emociones, aunque le cuesta ceder el turno a sus compañeros, manifestando incomodidad en ese momento; Isaac también mostró interés, pero se notó ansioso y con dificultad para esperar su turno, queriendo participar constantemente sin esperar indicaciones; Isabella estuvo muy atenta, respetuosa y logró identificar varias emociones con tranquilidad, disfrutando plenamente la experiencia; Dibanys participó con alegría, encontró con facilidad las emociones asignadas y mostró una actitud positiva y respetuosa con el grupo; Andrés se involucró activamente, escuchó con atención las instrucciones, identificó varias emociones y mantuvo un buen manejo de los turnos; Handerson se mostró muy motivado y participativo, aunque no siguió del todo las instrucciones, disfrutó intensamente del juego al explorar libremente la piscina, compartiendo las emociones que encontraba, lo que evidencia su interés pero también la necesidad de reforzar la atención y el seguimiento de indicaciones. **Reflexión Pedagógica: La experiencia permitió reconocer la importancia de ofrecer espacios lúdicos para explorar y expresar emociones. Prejardín mostró mayor seguridad y reconocimiento emocional, mientras que párvulos requirió más acompañamiento, lo que evidencia diferentes ritmos de desarrollo. Se reafirma el valor del juego y el lenguaje emocional como herramientas clave para fortalecer la expresión y la autorregulación.**
BLOQUE II	**PESCANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL**	Los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad desde la bienvenida, disfrutando del juego con la canción "Chocan las manos", que favoreció la conexión grupal y el ambiente de confianza. Al presentar la piscina de emociones, mostraron gran interés por identificar y "pescar" las pelotas con emojis, reconociendo con

PV A		**PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	facilidad emociones como alegría, tristeza, enojo y calma. Sin embargo, el grupo de párvulos estuvo un poco más inconsistente en el reconocimiento de algunas emociones, necesitando más apoyo visual y verbal para identificarlas, realizaron gestos y expresiones corporales de manera espontánea, reforzando el reconocimiento físico de lo que sienten. Párvulos A llegó tranquilo al espacio y, al observar la piscina de pelotas, se animaron y mostraron disposición para atender las indicaciones y disfrutar de la experiencia. Eva y Lisandro participaron con entusiasmo, lograron identificar las emociones asignadas por la docente y disfrutaron del momento en la piscina. Hanny se mostró algo irritada, le costó mantener la paciencia para esperar su turno y, al momento de participar, no logró identificar con claridad las emociones asignadas, mostrando cierta confusión. Milán se sintió a gusto durante la actividad, participó con agrado y reconoció adecuadamente las emociones propuestas. Jesús y Hander se involucraron con interés, hicieron un esfuerzo por identificar la emoción asignada y disfrutaron la experiencia con alegría. **Reflexión Pedagógica: La experiencia permitió reconocer la importancia de ofrecer espacios lúdicos para explorar y expresar emociones. Prejardín mostró mayor seguridad y reconocimiento emocional, mientras que párvulos requirió más acompañamiento, lo que evidencia diferentes ritmos de desarrollo. Se reafirma el valor del juego y el lenguaje emocional como herramientas clave para fortalecer la expresión y la autorregulación.**
BLOQUE III **PJ C**	**PESCANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	Durante la experiencia "*Pescando emociones*", los niños y niñas participaron con entusiasmo desde la bienvenida, disfrutando la canción "*Chocan las manos*", que favoreció la conexión grupal y un ambiente de confianza. Al explorar la piscina de emociones, mostraron interés al "pescar" las pelotas con emojis, identificando con gestos y expresiones emociones básicas como alegría, enojo y tristeza. Sin embargo, el grupo de Pre jardín se mostró más acertado en el encuentro con las pelotas y disfrutó del momento con mayor seguridad y espontaneidad, durante el diálogo grupal, compartieron sus experiencias con atención y sinceridad, y el juego libre

		EXPERIENCIA RECTORA: **EL JUEGO**	permitió seguir explorando desde el disfrute. La experiencia fortaleció la expresión emocional, el lenguaje y la integración grupal.
			Prejardín C, el grupo llegó bastante animado al espacio y al observar la piscina de pelotas se activó su motivación, mostrando curiosidad y preguntando qué se iba a realizar; lograron atender la explicación de la experiencia y esperar su turno con disposición, destacándose la seguridad con la que varios niños buscaron las emociones asignadas, unos con mayor confianza que otros, pero la mayoría participó con entusiasmo. Axel aún presenta dificultad para reconocer algunas emociones, por lo que requiere acompañamiento visual o verbal; Sofía se mostró segura durante la actividad y logró pescar varias de las emociones asignadas por la docente; Celeste participó con mucho ánimo, aunque le cuesta seguir las indicaciones de manera constante; y Jeremy evidenció avances en su atención y concentración, disfrutando la experiencia y encontrando varias emociones correctamente, lo que refleja un proceso de reconocimiento emocional en desarrollo. **Reflexión Pedagógica: La experiencia permitió reconocer la importancia de ofrecer espacios lúdicos para explorar y expresar emociones. Prejardín mostró mayor seguridad y reconocimiento emocional, mientras que párvulos requirió más acompañamiento, lo que evidencia diferentes ritmos de desarrollo. Se reafirma el valor del juego y el lenguaje emocional como herramientas clave para fortalecer la expresión y la autorregulación.**
BLOQUE IV **PJ D**	**PESCANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Durante la experiencia "*Pescando emociones*", los niños y niñas participaron con entusiasmo desde la bienvenida, disfrutando la canción "*Chocan las manos*", que favoreció la conexión grupal y un ambiente de confianza. Al explorar la piscina de emociones, mostraron interés al "pescar" las pelotas con emojis, identificando con gestos y expresiones emociones básicas como alegría, enojo y tristeza. Sin embargo, el grupo de Pre jardín se mostró más acertado en el encuentro con las pelotas y disfrutó del momento con mayor seguridad y espontaneidad, durante el diálogo grupal, compartieron sus experiencias con atención y sinceridad, y el juego libre permitió seguir

		EL JUEGO	explorando desde el disfrute. La experiencia fortaleció la expresión emocional, el lenguaje y la integración grupal.  El grupo de Prejardín D llegó muy motivado al espacio y al observar la piscina de pelotas se activó su interés, lo que permitió que atendieran con disposición al desarrollo de la experiencia, la cual disfrutaron mucho, favoreciendo el reconocimiento de las emociones a través del juego. Martín ha mostrado voluntariedad para participar, aunque aún le cuesta seguir las indicaciones y mantener la disciplina durante la actividad; David evidencia avances en su proceso de lenguaje, ya que logró expresar con claridad lo que sentía y pescó varias pelotas emocionales, nombrándolas con propiedad; Anthony se mostró muy motivado y participó con entusiasmo, disfrutando plenamente la pesca emocional; Mía, aunque se mostró algo dispersa y más interesada en el juego libre, logró disfrutar la experiencia y reconocer algunas emocionales, aunque necesita apoyo para seguir instrucciones con mayor atención. **Reflexión Pedagógica: La experiencia permitió reconocer la importancia de ofrecer espacios lúdicos para explorar y expresar emociones. Prejardín mostró mayor seguridad y reconocimiento emocional, mientras que párvulos requirió más acompañamiento, lo que evidencia diferentes ritmos de desarrollo. Se reafirma el valor del juego y el lenguaje emocional como herramientas clave para fortalecer la expresión y la autorregulación.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el cierre de la jornada con el juego tradicional "El puente está quebrado", los niños y niñas participaron con entusiasmo y alegría, fortaleciendo la integración grupal en un ambiente de disfrute y despedida activa, la propuesta fue bien recibida; algunos ya conocían el juego y colaboraron con la docente para explicarlo. Violeth se mostró muy receptiva, Eithan disfrutó la experiencia, aunque confesó sentir nervios al cruzar, mientras que Johan Nicolás cruzaba lentamente buscando ser atrapado. Mia y Erick también sonreían con nervios al pasar por el puente, fue un momento

			divertido que favoreció la expresión emocional, la cooperación y el cierre positivo de la jornada.

FECHA: MIERCOLES 06 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Durante la experiencia sobre la alimentación saludable, los niños y niñas se mostraron motivados y participaron activamente en la construcción del collage grupal. Sentados en los tapetes, prestaron atención al diálogo sobre la importancia de cuidar el cuerpo con frutas, verduras y otros alimentos nutritivos. Al buscar imágenes en las revistas, demostraron interés y realizaron elecciones conscientes: Eithan se inclinó principalmente por las frutas, Jhon combinó proteínas y frutas en su selección, Erick expresó que le gusta todo, mientras que Jackson y Ángel buscaron una variedad de alimentos. Samara mencionó con claridad que prefiere las proteínas. La actividad favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la observación, el lenguaje y permitió reforzar, de forma significativa, hábitos de alimentación saludable.
BLOQUE I PV A	SOMBRITAS DEL MIEDO	EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL PROCESO: RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EXPERIENCIA RECTORA: EL ARTE	La experiencia "*Sombristas del miedo*", los niños y niñas de párvulos se mostraron muy curiosos y receptivos ante la ambientación del espacio, observando con atención las imágenes y los títeres relacionados con el miedo; algunos nombraron lo que veían y otros expresaron esta emoción con gestos, la canción de bienvenida fue bien recibida, despertando interés por ser nueva, y fue acompañada con entusiasmo a través de movimientos suaves, en el desarrollo de la experiencia, prestaron atención al video y demostraron comprensión en el diálogo, compartiendo de manera espontánea lo que les da miedo, la creación de la carita del miedo fue realizada con creatividad y permitió expresar cómo sienten esta emoción. Fue una experiencia significativa que fortaleció el reconocimiento emocional y la expresión en un ambiente de confianza.

			El grupo de Párvulos A se mostró receptivo desde el inicio, motivado por la ambientación del espacio emocional. Observaron con atención los títeres que representaban el miedo y demostraron agrado por el video propuesto, manteniéndose atentos durante su desarrollo. En el momento de diálogo, algunos niños respondieron con seguridad, mientras que otros imitaban las respuestas de sus compañeros, evidenciando interés y participación. Eva expresó que le tiene miedo a la oscuridad, mostrando claridad al identificar su emoción. Cristopher habló del miedo a los fantasmas, conectando con lo observado en el video. Juan se mantuvo en escucha activa y disfrutó especialmente del momento artístico, mientras que Dylan mostró atención durante la intervención con la imagen del miedo, reconociendo la emoción representada. En general, el grupo participó de manera positiva, conectando con la experiencia desde lo visual, lo verbal y lo corporal. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia reafirma la importancia de abordar las emociones desde el juego y la creatividad, hablar del miedo, los niños comienzan a comprender que sentirlo es normal y que compartirlo les ayuda a sentirse mejor. Validar sus expresiones fortalece el desarrollo emocional y favorece un ambiente de confianza en el aula.**
BLOQUE II **PV D**	**SOMBRITAS DEL MIEDO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	La experiencia "*Sombristas del miedo*", los niños y niñas de párvulos se mostraron muy curiosos y receptivos ante la ambientación del espacio, observando con atención las imágenes y los títeres relacionados con el miedo; algunos nombraron lo que veían y otros expresaron esta emoción con gestos, la canción de bienvenida fue bien recibida, despertando interés por ser nueva, y fue acompañada con entusiasmo a través de movimientos suaves, en el desarrollo de la experiencia, prestaron atención al video y demostraron comprensión en el diálogo, compartiendo de manera espontánea lo que les da miedo, la creación de la carita del miedo fue realizada con creatividad y permitió expresar cómo sienten esta emoción. Fue una experiencia significativa que fortaleció el reconocimiento emocional y la expresión en un ambiente de confianza.
			El grupo participó con interés en la experiencia emocional, mostrando atención desde la ambientación inicial. Observaron con curiosidad la imagen del miedo y varios niños expresaron de forma verbal o corporal lo que sentían. Enma compartió que le da miedo estar con personas, mientras que Samuel mencionó que le asustan los animales.

			Celeste disfrutó de la imagen del miedo y se mostró receptiva y conectada con la propuesta. Adara mantuvo la atención durante toda la actividad y respondió a través del movimiento afirmativo de su cabeza, evidenciando comprensión. Liam, aunque se mostró ansioso por momentos, participó con agrado en los espacios de exploración con materiales, al igual que Joseph, quien expresó que le dan miedo los monstruos. En general, el grupo logró involucrarse activamente, reconociendo la emoción trabajada desde sus propias experiencias. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia reafirma la importancia de abordar las emociones desde el juego y la creatividad, hablar del miedo, los niños comienzan a comprender que sentirlo es normal y que compartirlo les ayuda a sentirse mejor. Validar sus expresiones fortalece el desarrollo emocional y favorece un ambiente de confianza en el aula.**
BLOQUE III **PJ D**	**SOMBRITAS DEL MIEDO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Los niños y niñas de Prejardín se mostraron muy inmersos y conectados con cada momento, la ambientación llamó su atención de inmediato, observando con interés las imágenes y títeres relacionados con el miedo; varios lograron identificar elementos y expresarlos con palabras o gestos, la canción de bienvenida generó entusiasmo y fue seguida con alegría, realizando los movimientos con intención, mostraron gran atención al video y participaron activamente en el diálogo, compartiendo lo que les causa miedo y cómo lo sienten. Al decorar sus caritas del miedo, lo hicieron con dedicación y creatividad, reflejando su comprensión de la emoción. Fue una experiencia significativa que permitió explorar el miedo de manera respetuosa y expresiva.

		EL ARTE	 El grupo de Prejardín D demostró una notable retentiva durante la experiencia emocional, recordando detalles y expresando con claridad sus propios miedos, mostraron atención desde el inicio y participaron activamente al relacionar lo observado con sus vivencias personales. David compartió que le da miedo untarse de pintura y tener las manos sucias, ya que no le gusta esa sensación. Matías expresó que le da miedo no ver a su mamá, evidenciando una conexión emocional fuerte con su figura de apego. Sarith mencionó que le asustan los fantasmas, mientras que Dannae, con una expresión de preocupación, dijo que le dan miedo los monstruos escondidos. Por su parte, Martín y Santiago afirmaron con seguridad que no les da miedo nada. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia reafirma la importancia de abordar las emociones desde el juego y la creatividad, hablar del miedo, los niños comienzan a comprender que sentirlo es normal y que compartirlo les ayuda a sentirse mejor. Validar sus expresiones fortalece el desarrollo emocional y favorece un ambiente de confianza en el aula.**
BLOQUE IV **PJ C**	**SOMBRITAS DEL MIEDO**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Los niños y niñas de Prejardín se mostraron muy inmersos y conectados con cada momento, la ambientación llamó su atención de inmediato, observando con interés las imágenes y títeres relacionados con el miedo; varios lograron identificar elementos y expresarlos con palabras o gestos, la canción de bienvenida generó entusiasmo y fue seguida con alegría, realizando los movimientos con intención, mostraron gran atención al video y participaron activamente en el diálogo, compartiendo lo que les causa miedo y cómo lo sienten. Al decorar sus caritas del miedo, lo hicieron con dedicación y creatividad, reflejando su comprensión de la emoción. Fue una experiencia significativa que permitió explorar el miedo de manera respetuosa y expresiva.

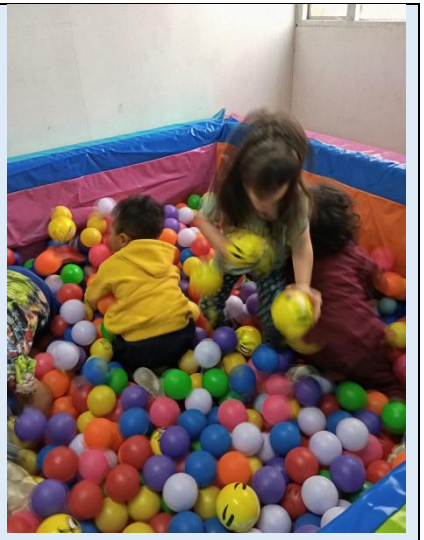
		EL ARTE	El grupo de Pre jardín C llegó con muy buena disposición al espacio emocional, mostrando entusiasmo al descubrir la ambientación, especialmente los títeres que representaban la emoción del miedo, lograron reconocer con facilidad la emoción reflejada en los personajes y varios niños realizaron el gesto correspondiente, comentando entre ellos cómo se veía el miedo en los títeres. durante el momento artístico emocional se mostraron concentrados e interesados, interviniendo con creatividad la imagen del miedo. Sus comentarios fueron positivos y reflejaron comprensión de la emoción trabajada. Helen expresó con seguridad que no le tiene miedo a nada, mientras que Emanuel se mantuvo atento, escuchando con interés las intervenciones de sus compañeros. Eithan compartió que le dan miedo las serpientes; Zoe mencionó que le asustan los fantasmas, y Lia dijo que le da miedo la oscuridad. Estas participaciones permitieron identificar cómo cada niño conecta la emoción con sus propias vivencias, demostrando sensibilidad y disposición para explorar el mundo emocional. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia reafirma la importancia de abordar las emociones desde el juego y la creatividad, hablar del miedo, los niños comienzan a comprender que sentirlo es normal y que compartirlo les ayuda a sentirse mejor. Validar sus expresiones fortalece el desarrollo emocional y favorece un ambiente de confianza en el aula.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia "Mis dedos tienen personajes", los niños y niñas se mostraron entusiasmados y participaron activamente desde el inicio. Al conocer los títeres dedales, los exploraron con curiosidad y creatividad, dando vida a pequeños personajes en el teatrito dispuesto. Madeline armó historias completas con varios personajes, Darwin jugó a correr con los títeres en los dedos, y Damián eligió animales, creando historias con voces para entretener a sus amigos. Gael propuso formar grupos para representar escenas juntos, mientras que Nicolás dio voz a sus títeres con gran expresión. La experiencia favoreció la imaginación, el juego simbólico y la expresión verbal de manera espontánea y divertida.

FECHA: VIERNES 08 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		La jornada inició con alegría, los niños y niñas fueron llegando con disposición afectiva y se mostraron sorprendidos y contentos al recibir el saludo con choque de manos, lo cual ayudó a generar un ambiente cálido, durante la oración, siguieron con atención la guía de la docente, participando con respeto, en el espacio de juego libre con juguetes de losa, se evidenció un avance significativo en la convivencia: los niños integran con mayor facilidad a sus compañeros, cuidan sus interacciones y muestran mayor sensibilidad frente a las necesidades de otros. Dani ha logrado avances importantes en el respeto hacia los demás y acepta con mayor disposición la atención de sus compañeros, permitiendo que le compartan juguetes. Mauren se mantiene atenta a que Dani esté tranquilo y no sea maltratado. Damian continúa en proceso de compartir, aunque aún muestra conductas egocéntricas. Johan comparte, pero se irrita si toman sus juguetes sin avisar. Madeline aún tiende a mostrarse autoritaria, queriendo dirigir los juegos, aunque ha venido mejorando en el respeto hacia sus pares. Dylan suele atraer a juegos más bruscos y, al igual que Erick, está siendo acompañado para canalizar su energía de forma positiva.
BLOQUE I PV D	PESCANDO EMOCIONES	EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL PROCESO: RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES	Los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad desde la bienvenida, disfrutando del juego con la canción "Chocan las manos", que favoreció la conexión grupal y el ambiente de confianza. Al presentar la piscina de emociones, mostraron gran interés por identificar y "pescar" las pelotas con emojis, reconociendo con facilidad emociones como alegría, tristeza, enojo y calma, los grupos de párvulos estuvieron un poco más inconsistente en el reconocimiento de algunas emociones, necesitando más apoyo visual y verbal para identificarlas, realizaron gestos y expresiones corporales de manera espontánea, reforzando el reconocimiento físico de lo que sienten.

		EXPERIENCIA RECTORA: **EL JUEGO**	 Los niños y niñas del grupo Párvulos D llegaron receptivos y emocionados al ver la piscina de pelotas, atendiendo con interés la canción de bienvenida y la explicación de la experiencia, lo que favoreció el reconocimiento de las emociones mientras disfrutaban del juego con las pelotas emocionales y la pesca. Joseph se destacó por identificar con acierto las emociones en las pelotas, Alex mostró interés, pero también ansiedad que le dificultaba esperar su turno, Alejandra se mantuvo ansiosa pero receptiva y aunque disfrutó de la experiencia tuvo dificultad para reconocer la emoción asignada, y Adara se divirtió nadando en las pelotas aunque aún presenta dificultad para seguir las indicaciones de la docente. **Reflexión Pedagógica: La experiencia permitió reconocer la importancia de ofrecer espacios lúdicos para explorar y expresar emociones. Prejardín mostró mayor seguridad y reconocimiento emocional, mientras que párvulos requirió más acompañamiento, lo que evidencia diferentes ritmos de desarrollo. Se reafirma el valor del juego y el lenguaje emocional como herramientas clave para fortalecer la expresión y la autorregulación.**
BLOQUE II **PV C**	**PESCANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad desde la bienvenida, disfrutando del juego con la canción "Chocan las manos", que favoreció la conexión grupal y el ambiente de confianza. Al presentar la piscina de emociones, mostraron gran interés por identificar y "pescar" las pelotas con emojis, reconociendo con facilidad emociones como alegría, tristeza, enojo y calma, los grupos de párvulos estuvieron un poco más inconsistente en el reconocimiento de algunas emociones, necesitando más apoyo visual y verbal para identificarlas, realizaron gestos y expresiones corporales de manera espontánea, reforzando el reconocimiento físico de lo que sienten.

		EL JUEGO	El grupo llegó animado al espacio, manteniendo curiosidad, interés y motivación al observar la piscina de pelotas; aunque al inicio les costó un poco atender a la explicación, lograron enfocar su atención, comprender la dinámica y participar con entusiasmo. La mayoría reconoció visualmente las emociones en las pelotas. Liam se destacó por seguir las indicaciones y encontrar varias emociones asignadas, Axel, un niño muy inteligente, identificó la mayoría de las emociones, pero presentó dificultad para seguir las indicaciones, Alexander estuvo receptivo, tranquilo y disfrutó del momento, mientras que Caroline se mantuvo receptiva, mostró interés por la pesca de las emociones y disfrutó de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: La experiencia permitió reconocer la importancia de ofrecer espacios lúdicos para explorar y expresar emociones. Prejardín mostró mayor seguridad y reconocimiento emocional, mientras que párvulos requirió más acompañamiento, lo que evidencia diferentes ritmos de desarrollo. Se reafirma el valor del juego y el lenguaje emocional como herramientas clave para fortalecer la expresión y la autorregulación.**
BLOQUE III **PJ A**	**PESCANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	En el desarrollo de esta la experiencia los niños y niñas participaron con entusiasmo desde la bienvenida, disfrutando la canción, que favoreció la conexión grupal y un ambiente de confianza. Al explorar la piscina de emociones, mostraron interés al "pescar" las pelotas con emojis, identificando con gestos y expresiones emociones básicas como alegría, enojo y tristeza, el grupo se mostró más seguro en el encuentro con las pelotas, identificando la expresión de la emoción que mencionaba la docente y disfrutó del momento con mayor espontaneidad, durante el diálogo grupal, compartieron sus experiencias con atención y sinceridad, y el juego libre permitió seguir explorando desde el disfrute. La experiencia fortaleció la expresión emocional, el lenguaje y la integración grupal.
			El grupo de Prejardín A llegó tranquilo al espacio y, al observar la piscina utilizada como ambientación, se activó su interés y motivación para participar en la

			experiencia. Atendieron la canción de bienvenida y la explicación sobre la dinámica, destacándose por esperar su turno y animar a sus compañeros a encontrar las emociones dentro de la piscina. John se mostró muy motivado y logró identificar varias de las emociones asignadas, Dominic Isaac presentó gran interés, aunque con dificultad para mantener la atención y seguir las indicaciones, mientras que Gael Nicolás y Madeline se destacaron por encontrar todas las emociones solicitadas y brindar apoyo a sus compañeros que presentaron dificultad, recibiendo felicitaciones por ello. **Reflexión Pedagógica: La experiencia permitió reconocer la importancia de ofrecer espacios lúdicos para explorar y expresar emociones. Prejardín mostró mayor seguridad y reconocimiento emocional, mientras que párvulos requirió más acompañamiento, lo que evidencia diferentes ritmos de desarrollo. Se reafirma el valor del juego y el lenguaje emocional como herramientas clave para fortalecer la expresión y la autorregulación.** 
BLOQUE IV **PJ B**	**PESCANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	En el desarrollo de esta la experiencia los niños y niñas participaron con entusiasmo desde la bienvenida, disfrutando la canción, que favoreció la conexión grupal y un ambiente de confianza. Al explorar la piscina de emociones, mostraron interés al "pescar" las pelotas con emojis, identificando con gestos y expresiones emociones básicas como alegría, enojo y tristeza, el grupo se mostró más seguro en el encuentro con las pelotas, identificando la expresión de la emoción que mencionaba la docente y disfrutó del momento con mayor espontaneidad, durante el diálogo grupal, compartieron sus experiencias con atención y sinceridad, y el juego libre permitió seguir explorando desde el disfrute. La experiencia fortaleció la expresión emocional, el lenguaje y la integración grupal.

		EL JUEGO	 El grupo de Prejardín B llegó animado al espacio y, al observar la piscina como ambientación, activó su emoción y escuchó con atención las indicaciones para su uso en la experiencia. Se mostraron motivados, aunque algunos se dispersaron por la ansiedad de manipular los materiales. Dani estuvo muy alegre, disfrutó del contacto con la piscina de pelotas y mantuvo la calma, aunque aún no logra reconocer las emociones, interactuó con agrado con el material. Johan Nicolás presentó frustración al esperar su turno, pero una vez guiado y orientado, participó reconociendo la mayoría de las emociones. Mauren se mostró alegre y logró identificar varias de las emociones indicadas, mientras que Jackson y Darwin se destacaron por encontrar todas las emociones solicitadas, siendo felicitados por su buena participación. **Reflexión Pedagógica: La experiencia permitió reconocer la importancia de ofrecer espacios lúdicos para explorar y expresar emociones. Prejardín mostró mayor seguridad y reconocimiento emocional, mientras que párvulos requirió más acompañamiento, lo que evidencia diferentes ritmos de desarrollo. Se reafirma el valor del juego y el lenguaje emocional como herramientas clave para fortalecer la expresión y la autorregulación.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	CELEBRACIÓN CUMPLEAÑOS BOGOTA. Durante la actividad sobre el cumpleaños de Bogotá, los niños y niñas se mostraron atentos e interesados en conocer los lugares emblemáticos y las celebraciones realizadas con motivo de este evento. Algunos lograron identificar medios de transporte y mencionaron con seguridad la iglesia en la montaña, demostrando curiosidad y participación activa en el diálogo.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 11 al 14 AGOSTO
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.
Ambientación: Se mantendrá el espacio con imágenes grandes de emociones, la ruleta, pelotas emocionales y títeres emocionales colgados junto con las paletas, cada uno con una intencionalidad para el desarrollo de las experiencias a vivenciar este mes.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A # Estrategia Taller: Se dará la bienvenida a los niños y las niñas al espacio de encuentro, invitándolos con entusiasmo a prestar atención al siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=B03QsVxgN2Y. Después de la visualización, se abrirá un espacio de diálogo para conversar sobre el contenido y reflexionar en conjunto sobre cuáles son las palabras mágicas que nos ayudan a relacionarnos de forma amable y respetuosa con los demás. Finalmente, se reconocerá y felicitará a los niños y las niñas por su participación, atención y valiosas aportaciones durante la experiencia. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación (el sueño)				
11 AGOSTO **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PVB*** ***III: PJ B***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	Brindar a los niños y niñas un espacio sensible y creativo para identificar y reconocer las emociones básicas a través del juego, la observación y la expresión artística,	**MODELANDO EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** Se dio inicio a la experiencia con una bienvenida afectuosa, promoviendo la participación activa a través del juego tradicional "A la rueda rueda". Este momento permitió generar un ambiente de cercanía, alegría y conexión grupal, favoreciendo la disposición emocional de los niños y niñas para participar de la propuesta. El canto, el movimiento y la interacción corporal fueron elementos clave para activar la atención y preparar el tránsito hacia el reconocimiento emocional. **Experiencia central (20 minutos):**

	IV: PJ A	**EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	favoreciendo la comprensión de sus propias vivencias emocionales mediante la exploración táctil y visual con plastilina como medio expresivo.	**Momentos:** ✓ Se presentaron distintas placas ilustradas con rostros que representan emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo y calma). Se invita a los niños y niñas a observarlas detenidamente y a mencionar el nombre de cada emoción como un primer ejercicio de identificación visual y verbal. ✓ Una vez realizado el reconocimiento grupal, se explica que cada niño y niña recibiría una placa individual con el rostro de una emoción específica. ✓ Se ofrecerá plastilina como material principal, y se orienta al grupo para que, a partir de pequeñas bolitas, sigan las líneas del gesto emocional sobre la placa, modelando cuidadosamente cada trazo hasta completar la expresión facial. ✓ Durante el proceso, se incentiva el diálogo emocional, acompañando con preguntas que ayudaran a reflexionar sobre la emoción que estaban modelando, su expresión en el cuerpo y en situaciones cotidianas. ¿Qué emoción ven en esta carita? ¿Alguna vez te has sentido así? ¿Cuándo? ¿Dónde sientes esa emoción en tu cuerpo? ¿Qué haces cuando te sientes así? ¿Qué sentiste mientras hacías tu carita? ¿Qué emoción modelaste? **Cierre (5 minutos):** Al finalizar la experiencia, se invitó a los niños y niñas a mostrar sus placas terminadas, generando un pequeño momento expositivo y de valoración colectiva. Se abre un breve diálogo en el que se compartirá lo que sintieron durante la experiencia, cómo vivieron el proceso de modelar emociones y qué aprendieron a través del arte. Finalmente, se reconoce su esfuerzo, se destacó la creatividad en cada trabajo y se organizó el espacio de forma conjunta, reforzando el sentido de pertenencia y colaboración.
	MATERIALES: plastilina, tableros emocionales, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño (el deporte)				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LAS ESCONDIDAS: para finalizar la jornada, la docente reunirá a los niños y las niñas sobre el tapete y explicará de manera clara y sencilla la dinámica del juego "Las escondidas". Iniciará como la primera en buscar, contando lentamente hasta cinco, pronunciando cada número de forma pausada y clara, para favorecer la comprensión del conteo, una vez				

asegurada la comprensión del juego, se dará la oportunidad a cada niño y niña de pasar al rol de quien cuenta y busca a sus compañeros, fortaleciendo así el reconocimiento de los números, la secuencia y el turno de participación. Al cierre, se felicitará al grupo por su participación y se ofrecerá una despedida afectuosa, reconociendo los logros del día. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller juego de compartir: Para dar inicio el día saludaremos uno uno de los niños de manera independiente por medio de un abrazo, luego desarrollaremos un ejercicio con los bebés de muñeco en el cual se les entregará a cada uno de ellos y con ellos hablaremos de los cuidados que deben de tener relacionando los con su cuerpo y hábitos de higiene en el cual les permitirá que cada uno de ellos mencione los relaciones a medida que van cuidando el bebé permitiéndoles que en medio del juego ellos expresen de manera verbal. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los bocadillos?

12 AGOSTO **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Propiciar un espacio lúdico y dinámico en el que los niños y niñas podrán reconocer y expresar emociones básicas a través del juego con pelotas, asociando colores y gestos corporales, fortaleciendo así su capacidad para identificar lo que sienten y compartirlo en un entorno grupal y seguro	**EMOCIONES LOCAS** **Bienvenida (10 minutos):** La jornada iniciará con la canción "Este dedito dijo sí sí, este dedito dijo no no", la cual se cantará de manera rítmica y participativa para promover la conexión corporal y emocional desde el juego. A través de los movimientos de las manos y la repetición, se buscará generar un ambiente de cercanía y disposición activa en el grupo. Finalizada la canción, la docente explicará de forma clara y sencilla la experiencia del día, anticipando que retomarán un material conocido: las pelotas de emociones. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** ✓ Se presentarán nuevamente las pelotas de emociones trabajadas en experiencias anteriores, junto con otras pelotas de colores. ✓ La docente lanzará todas las pelotas al espacio de manera dinámica y divertida, motivando la atención y la participación activa. ✓ A partir de una indicación específica, los niños y niñas deberán buscar la pelota que represente una emoción determinada,

				asociándola con el color correspondiente (por ejemplo: alegría - amarilla, tristeza - azul, enojo - roja). ✓ Una vez identificada la pelota, se invitará a cada participante a representar corporalmente la emoción, adoptando una postura que exprese cómo se siente esa emoción en el cuerpo. ✓ Posteriormente, se ofrecerá un momento de interacción libre con las pelotas, permitiendo que los niños y niñas jueguen, exploren, repitan gestos y disfruten de la experiencia de manera autónoma. **Cierre (5 minutos):** Para cerrar la experiencia, se invitará al grupo a colaborar en la organización del espacio, reconociendo la importancia del trabajo en equipo. Luego, se abrirá un breve diálogo colectivo en el que los niños y niñas compartirán qué emociones encontraron durante el juego, cómo se sintieron al representarlas y cuál fue su emoción favorita. Este cierre permitirá consolidar aprendizajes desde la vivencia lúdica y reafirmar el valor de todas las emociones en la vida cotidiana.
	MATERIALES: Parlante, pelotas de emociones, pelotas de colores, recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre al día la docente les entregará cada uno de los niños y las niñas un pedazo de plastilina en el cual les pedirá que expresen lo que más les gustó de las actividades desarrolladas durante el día, después de darles permitido que se expresara cada uno atrás de la plastilina nos ubicaremos en Círculo de allí cada uno se le pedirá que exprese lo que construyó frente a sus compañeros de manera verbal, así lo haremos eso que pasen todos y cada uno de los niños y las niñas. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Se dará la bienvenida a los niños y niñas, luego se les dará un espacio con los juguetes para que escojan el de su preferencia, y se les invita a que jueguen con sus compañeros de manera respetuosa, enfatizando en el valor del respeto. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				

13 AGOSTO **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	Brindar a los niños y niñas un espacio sensible y creativo para identificar y reconocer las emociones básicas a través del juego, la observación y la expresión artística, favoreciendo la comprensión de sus propias vivencias emocionales mediante la exploración táctil y visual con plastilina como medio expresivo.	**MODELANDO EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** Se dio inicio a la experiencia con una bienvenida afectuosa, promoviendo la participación activa a través del juego tradicional "A la rueda rueda". Este momento permitió generar un ambiente de cercanía, alegría y conexión grupal, favoreciendo la disposición emocional de los niños y niñas para participar de la propuesta. El canto, el movimiento y la interacción corporal fueron elementos clave para activar la atención y preparar el tránsito hacia el reconocimiento emocional. **Experiencia central (20 minutos):** **Momentos:** ✓ Se presentaron distintas placas ilustradas con rostros que representan emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo y calma). Se invita a los niños y niñas a observarlas detenidamente y a mencionar el nombre de cada emoción como un primer ejercicio de identificación visual y verbal. ✓ Una vez realizado el reconocimiento grupal, se explica que cada niño y niña recibiría una placa individual con el rostro de una emoción específica. ✓ Se ofrecerá plastilina como material principal, y se orienta al grupo para que, a partir de pequeñas bolitas, sigan las líneas del gesto emocional sobre la placa, modelando cuidadosamente cada trazo hasta completar la expresión facial. ✓ Durante el proceso, se incentiva el diálogo emocional, acompañando con preguntas que ayudaran a reflexionar sobre la emoción que estaban modelando, su expresión en el cuerpo y en situaciones cotidianas. ¿Qué emoción ven en esta carita? ¿Alguna vez te has sentido así? ¿Cuándo? ¿Dónde sientes esa emoción en tu cuerpo? ¿Qué haces cuando te sientes así? ¿Qué sentiste mientras hacías tu carita? ¿Qué emoción modelaste? **Cierre (5 minutos):**

				Al finalizar la experiencia, se invitó a los niños y niñas a mostrar sus placas terminadas, generando un pequeño momento expositivo y de valoración colectiva. Se abre un breve diálogo en el que se compartirá lo que sintieron durante la experiencia, cómo vivieron el proceso de modelar emociones y qué aprendieron a través del arte. Finalmente, se reconoce su esfuerzo, se destacó la creatividad en cada trabajo y se organizó el espacio de forma conjunta, reforzando el sentido de pertenencia y colaboración.
	MATERIALES: plastilina, tableros emocionales, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **MIS DEDOS TIENEN PERSONAJES:** Para señalizar el día de hoy realizaremos el ejercicio a través del canto de varias canciones infantiles que a ellos les agrade, seguidamente la docente les enseñar a los niños y las niñas la canción de Soy pícaro pilero en el cual iremos desarrollando cada uno los movimientos y acciones que allí plantean motivándolas para que ellos también las ejecuten. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Se inicia la actividad dialogando con los niños fomentando el valor de la familia. Por medio del video "Oscuro y Dorotea" - La importancia de la familia - Cuento educativo para niños - Cuento con valores. https://www.youtube.com/watch?v=Mz3p34BrlnM, se finaliza fortaleciendo las enseñanzas que nos deja el mensaje. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
14 AGOSTO **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Propiciar un espacio lúdico y dinámico en el que los niños y niñas podrán reconocer y expresar emociones básicas a través del juego con pelotas, asociando colores y gestos corporales,	**EMOCIONES LOCAS** **Bienvenida (10 minutos):** La jornada iniciará con la canción "Este dedito dijo sí sí, este dedito dijo no no", la cual se cantará de manera rítmica y participativa para promover la conexión corporal y emocional desde el juego. A través de los movimientos de las manos y la repetición, se buscará generar un ambiente de cercanía y disposición activa en el grupo. Finalizada la canción, la docente explicará de forma clara y sencilla la experiencia del día, anticipando que retomarán un material conocido: las pelotas de emociones. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:**

			fortaleciendo así su capacidad para identificar lo que sienten y compartirlo en un entorno grupal y seguro.	✓ Se presentarán nuevamente las pelotas de emociones trabajadas en experiencias anteriores, junto con otras pelotas de colores. ✓ La docente lanzará todas las pelotas al espacio de manera dinámica y divertida, motivando la atención y la participación activa. ✓ A partir de una indicación específica, los niños y niñas deberán buscar la pelota que represente una emoción determinada, asociándola con el color correspondiente (por ejemplo: alegría - amarilla, tristeza - azul, enojo - roja). ✓ Una vez identificada la pelota, se invitará a cada participante a representar corporalmente la emoción, adoptando una postura que exprese cómo se siente esa emoción en el cuerpo. ✓ Posteriormente, se ofrecerá un momento de interacción libre con las pelotas, permitiendo que los niños y niñas jueguen, exploren, repitan gestos y disfruten de la experiencia de manera autónoma. **Cierre (5 minutos):** Para cerrar la experiencia, se invitará al grupo a colaborar en la organización del espacio, reconociendo la importancia del trabajo en equipo. Luego, se abrirá un breve diálogo colectivo en el que los niños y niñas compartirán qué emociones encontraron durante el juego, cómo se sintieron al representarlas y cuál fue su emoción favorita. Este cierre permitirá consolidar aprendizajes desde la vivencia lúdica y reafirmar el valor de todas las emociones en la vida cotidiana.
	MATERIALES: Parlante, pelotas de emociones, pelotas de colores, recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **MOVILIDAD SOSTENIBLE** CORRESPONSABILIDAD DE AGENTES EDUCATIVOS: VIOLENCIA SEXUAL INFANTIL: **Nombrar y conocer las partes íntimas:** el día de hoy la docente dibujara la silueta del cuerpo de un niño y una niña sobre papel craff, luego ubicaran el nombre de las partes íntimas con el nombre correcto, ya que necesitamos incorporar el vocabulario adecuado para que los niños y niñas puedan aprender correctamente de cuidarse, conocer su cuerpo es la primera				

medida preventiva contra el abuso sexual infantil. Al final pasaran los niños y niñas y con pintura les dará color a las siluetas y llevaran un mensaje claro para compartir con sus familias. (PJA.PJB)
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Plastilina	10 unidades

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 11 - 14 de agosto

FECHA: LUNES 11 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con atención e interés durante la visualización del video y el diálogo posterior, mostrando comprensión sobre la importancia de las "palabras mágicas" para relacionarse de forma amable y respetuosa. Mia escuchó con

			atención y aportó ejemplos amables que usa en su día a día; Ángel se mostró motivado e intervino con seguridad mencionando varias expresiones conocidas; Mauren participó con entusiasmo, y presto atención al video; Mateo estuvo atento, escuchó a sus compañeros; Dylan mostró interés, respondió con claridad y reconoció la importancia de usar palabras amables; y Cristopher prestó atención, participó activamente y expresó con seguridad las "palabras mágicas" que le gusta utilizar para comunicarse cordialmente.
BLOQUE I **PV C**	**MODELANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	Este encuentro con los niños y niñas de párvulos participaron con entusiasmo y curiosidad durante la experiencia, mostrando interés en observar las imágenes y logrando identificar emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo, durante el modelado con plastilina, se involucraron activamente, manipulando el material con atención y esfuerzo por seguir las líneas de los gestos emocionales, en el cierre, mostraron orgullo por sus creaciones y disfrutaron del reconocimiento grupal, evidenciando un buen nivel de participación y expresión emocional.
			Párvulos C reconoció con interés las emociones presentadas y, con el apoyo visual de las placas, consiguió modelar con plastilina el gesto correspondiente a cada una. Caroline mantuvo su atención de manera constante, siguiendo con cuidado las indicaciones para completar su trabajo. Axel disfrutó visiblemente del modelado, mostrando agrado en la manipulación del material y en la construcción de la expresión facial. Samuel, aunque se mostró motivado, evidenció ansiedad que le dificultó mantener el ritmo de la experiencia, requiriendo acompañamiento cercano. Britany e Ivanna siguieron las instrucciones paso a paso, logrando representar con éxito el gesto de la emoción asignada, demostrando precisión y dedicación en el proceso creativo. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió fomentar el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la motricidad fina, fortaleciendo el desarrollo socioemocional en ambos niveles. El uso de recursos visuales y materiales manipulativos favoreció la atención, el lenguaje emocional y la participación activa, generando un ambiente de confianza y contención que promovió el aprendizaje significativo.**
BLOQUE II	**MODELANDO EMOCIONES**	**EJE:**	Este encuentro con los niños y niñas de párvulos participaron con entusiasmo y curiosidad durante la experiencia, mostrando interés en observar las imágenes y

PV B		**ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	logrando identificar emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo, durante el modelado con plastilina, se involucraron activamente, manipulando el material con atención y esfuerzo por seguir las líneas de los gestos emocionales, en el cierre, mostraron orgullo por sus creaciones y disfrutaron del reconocimiento grupal, evidenciando un buen nivel de participación y expresión emocional.  El grupo de llegó al espacio con una actitud animada y receptiva, mostrando disposición para participar desde el inicio. Atendieron con interés la explicación de la experiencia y se involucraron con entusiasmo en el modelado de emociones, manteniendo un ambiente de colaboración y curiosidad. Eidan destacó por su habilidad para modelar varias emociones, reconociéndolas con facilidad y mencionándolas con seguridad. Axel centró su atención durante toda la actividad, disfrutando del uso de la plastilina y cuidando los detalles de su trabajo. Isabella, aunque participó con disposición, presentó dificultad para seguir el proceso de modelado y necesitó apoyo para avanzar. Isaac mostró interés por la propuesta, pero aún le resulta retador seguir las indicaciones de forma completa y sostenida. Joel se destacó por su concentración, realizando con precisión el modelado de una emoción y demostrando comprensión sobre su representación facial. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió fomentar el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la motricidad fina, fortaleciendo el desarrollo socioemocional en ambos niveles. El uso de recursos visuales y materiales manipulativos favoreció la atención, el lenguaje emocional y la participación activa, generando un ambiente de confianza y contención que promovió el aprendizaje significativo.**

BLOQUE III PJ B	**MODELANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	Los niños y niñas del nivel Pre Jardín demostraron un mayor dominio en la identificación y expresión de emociones, participando con atención e interés en cada momento de la experiencia, reconocieron con claridad emociones como el asombro, la calma, el enojo, la tristeza, el miedo y la alegría, vinculándolas con situaciones personales y cotidianas, durante el modelado con plastilina, trabajaron con concentración y creatividad, reproduciendo los gestos emocionales asignados con precisión, mostraron buena disposición para el diálogo emocional, compartiendo lo que sentían y reflexionando sobre las emociones en sí mismos y en los demás.
			En este encuentro el grupo llegó bastante activo, logrando atender con interés la explicación de la experiencia y participar en la canción de bienvenida. Comprendieron la dinámica de modelado y reconocieron con éxito todas las emociones presentadas. Damian se mostró muy disciplinado en la realización de su trabajo, manteniendo el orden y el enfoque durante toda la experiencia, Isabella dedicó el tiempo necesario para modelar con detalle la emoción asignada, al igual que Johan Nicolás, quien evidenció cuidado y precisión en su trabajo, Mauren a pesar de las particularidades en su lenguaje, logró reconocer la emoción correspondiente y completar su modelado con disposición y entusiasmo. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió fomentar el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la motricidad fina, fortaleciendo el desarrollo socioemocional en ambos niveles. El uso de recursos visuales y materiales manipulativos favoreció la atención, el lenguaje emocional y la participación activa, generando un ambiente de confianza y contención que promovió el aprendizaje significativo.**
BLOQUE IV PJ A	**MODELANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	Los niños y niñas del nivel Pre Jardín demostraron un mayor dominio en la identificación y expresión de emociones, participando con atención e interés en cada momento de la experiencia, reconocieron con claridad emociones como el asombro, la calma, el enojo, la tristeza, el miedo y la alegría, vinculándolas con situaciones personales y cotidianas, durante el modelado con plastilina, trabajaron con concentración y creatividad, reproduciendo los gestos emocionales asignados con precisión, mostraron buena disposición para el diálogo emocional, compartiendo lo que sentían y reflexionando sobre las emociones en sí mismos y en los demás.

		EXPERIENCIA RECTORA: **EL ARTE**	 Durante la experiencia los niños y niñas de Pre Jardín A participaron con entusiasmo y disposición desde el momento de la bienvenida, mostrando alegría y atención en el juego inicial, en la etapa central, se involucraron activamente en el reconocimiento de emociones y en la experiencia de modelado con plastilina, demostrando interés y creatividad, la mayoría logró seguir los pasos propuestos, identificando y representando emociones básicas. Gael se mostró especialmente dedicado; Dylan reconoció con claridad las emociones y logró expresarlas mediante el modelado; Eitha presentó una actitud más receptiva y colaborativa; mientras que Dominic aún presenta dificultades para mantener la atención, aunque participó con apoyo. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió fomentar el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la motricidad fina, fortaleciendo el desarrollo socioemocional en ambos niveles. El uso de recursos visuales y materiales manipulativos favoreció la atención, el lenguaje emocional y la participación activa, generando un ambiente de confianza y contención que promovió el aprendizaje significativo.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia los niños y niñas participaron con entusiasmo y atención, comprendiendo la dinámica luego de la explicación inicial y favoreciendo el reconocimiento de los números, la secuencia y el turno de participación. Gael comprendió la dinámica y la desarrolló adecuadamente; Madeline asumió un rol de liderazgo al guiar a sus compañeros; Nicolás se escondió con eficacia mostrando astucia en el juego; Camila comprendió las instrucciones y las aplicó correctamente; Miguel disfrutó de la experiencia con alegría y disposición; e Isabella también asumió un rol de liderazgo, motivando a sus pares durante la experiencia. Al cierre, se felicitó al grupo por su participación y se ofreció una despedida afectuosa, reconociendo sus logros del día.

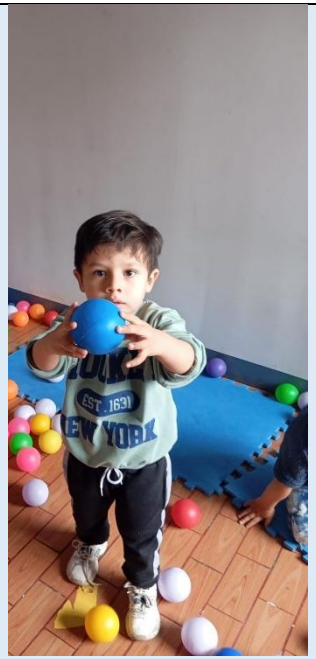
Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA: MARTES 12 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La docente recibió uno a uno a los niños con un abrazo. Mateo y Miguel respondieron con entusiasmo al saludo, abrazando de vuelta con una sonrisa. Violeth se mostró inicialmente tímida, pero luego del abrazo se integró con tranquilidad. Nicolás fue muy receptivo y espontáneo, mostrando alegría al ser saludado. Darwin, aunque un poco reservado al principio, aceptó el saludo con agrado. Samara se mostró especialmente afectuosa, abrazando con cariño y expresando verbalmente su alegría por iniciar el día. Posteriormente, se entregó un bebé de muñeco a cada niño, lo que generó un ambiente de juego simbólico. Durante esta experiencia, se propició un diálogo sobre los cuidados que requieren los bebés, relacionándolos con los propios hábitos de higiene y el cuidado del cuerpo. Mateo cuidó con atención a su muñeco, diciendo que lo iba a bañar y a cepillarle los dientes. Miguel fue muy participativo, mencionando la importancia de cambiarle la ropa y lavarle las manos. Mauren se concentró en peinar a su bebé, diciendo que debía estar limpio y bonito. Nicolás mostró mucha creatividad, imitando cómo se lava la cara y diciendo que su bebé tenía sueño. Erick se integró al juego observando primero a sus compañeros. Samara fue muy expresiva, cargando a su muñeco y diciendo que lo iba a cuidar como su mamá la cuida a ella. A lo largo de esta bienvenida, se promovió el juego simbólico, el lenguaje verbal y el reconocimiento de hábitos de autocuidado.
BLOQUE I **PV B**	**EMOCIONES LOCAS**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	Los grupos de Párvulos ha mostrado un avance significativo en la asociación entre los colores y las emociones, logrando relacionar cada color con la emoción correspondiente con mayor precisión, además, se observa una mejora importante en su capacidad para centrar y mantener la atención durante las experiencias propuestas, lo que facilita su participación activa y comprensión de las actividades, estos progresos reflejan un desarrollo positivo tanto en el reconocimiento emocional como en las habilidades de concentración y seguimiento de instrucciones, lo que contribuye a enriquecer su aprendizaje y experiencia grupal e individual.

		EXPERIENCIA RECTORA: **EL JUEGO**	 El grupo de Párvulos B llegó expectante y entusiasmado al espacio, especialmente motivado por la presencia de las pelotas de emociones, lo que inicialmente generó dispersión y dificultad para sostener la atención, ante esto, se permitió una breve interacción libre que favoreció la exploración y preparó al grupo para la experiencia, posteriormente, comprendieron la dinámica y lograron asociar correctamente las emociones con los colores propuestos, reconociendo principalmente la tristeza, la alegría y el enojo. Isabella identificó la alegría y la tristeza; Handerson reconoció la alegría (amarillo); Eidan, Divanys y Axel lograron emparejar todas las emociones básicas, mientras que Isaac aún presenta dificultades en el emparejamiento. En general, la experiencia fue vivenciada con entusiasmo, permitiendo reforzar el vínculo entre emoción, color y expresión corporal desde una propuesta lúdica. **Reflexión pedagógica: la experiencia buscó fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la asociación con colores y gestos, promoviendo el desarrollo socioemocional de los niños, se logró que la mayoría avanzara en la identificación emocional, aunque la atención y el seguimiento de instrucciones siguen siendo aspectos a reforzar.**
BLOQUE II **PV A**	**EMOCIONES LOCAS**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los grupos de Párvulos ha mostrado un avance significativo en la asociación entre los colores y las emociones, logrando relacionar cada color con la emoción correspondiente con mayor precisión, además, se observa una mejora importante en su capacidad para centrar y mantener la atención durante las experiencias propuestas, lo que facilita su participación activa y comprensión de las actividades, estos progresos reflejan un desarrollo positivo tanto en el reconocimiento emocional como en las habilidades de concentración y seguimiento de instrucciones, lo que contribuye a enriquecer su aprendizaje y experiencia grupal e individual. Párvulos A se mostró muy animado y entusiasta durante toda la experiencia; al observar las pelotas se emocionaron e interactuaron activamente sin dificultad, manteniéndose atentos a la explicación y participando con entusiasmo, la mayoría

			logró emparejar correctamente las emociones con sus colores correspondientes, demostrando comprensión de la experiencia y disfrutándola visiblemente, en cuanto a las observaciones individuales, Cristopher reconoció con claridad los colores de las emociones; Hanny presentó dificultad para comprender la dinámica; Sofía y Jesús identificaron adecuadamente los colores de la alegría y el enojo; y Milán se destacó por seguir las indicaciones con atención, reconociendo los tres colores de las emociones trabajadas (alegría, tristeza y enojo). **Reflexión pedagógica: la experiencia buscó fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la asociación con colores y gestos, promoviendo el desarrollo socioemocional de los niños, se logró que la mayoría avanzara en la identificación emocional, aunque la atención y el seguimiento de instrucciones siguen siendo aspectos a reforzar.**
BLOQUE III **PJ C**	**EMOCIONES LOCAS**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	Los grupos de Prejardín se muestran cada vez más seguros en el reconocimiento de las emociones y los colores que las representan, evidenciando avances en su comprensión emocional, sin embargo, es importante continuar reforzando la atención y el seguimiento de instrucciones, ya que aún presentan bastante dispersión durante las experiencias y su interés suele centrarse principalmente en el juego libre, trabajar en estos aspectos contribuirá a mejorar su participación y aprovechar al máximo las experiencias de aprendizaje.

		EXPERIENCIA RECTORA: **EL JUEGO**	 Durante la experiencia el grupo de Prejardín C participó con entusiasmo, mostrando disposición e interés por la propuesta desde el inicio, la mayoría de los niños y niñas lograron comprender la dinámica, reconocer las emociones básicas y disfrutar de la experiencia de forma lúdica. Lia demostró un sólido reconocimiento de los colores asociados a cada emoción, lo que evidencia un proceso de interiorización previo. Axel, aunque participativo, aún se encuentra en proceso de reconocer todos los colores y emociones, lo cual es esperable en esta etapa del desarrollo; Emanuel se mostró motivado y comprometido con la experiencia, identificando algunas emociones con mayor claridad, por su parte, Sofía se destacó al combinar el gesto corporal con el color correcto, mostrando seguridad y comprensión en la representación emocional, en general, fue una experiencia enriquecedora que permitió fortalecer el reconocimiento emocional y la expresión corporal dentro de un clima de juego, respeto y colaboración. **Reflexión pedagógica: la experiencia buscó fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la asociación con colores y gestos, promoviendo el desarrollo socioemocional de los niños, se logró que la mayoría avanzara en la identificación emocional, aunque la atención y el seguimiento de instrucciones siguen siendo aspectos a reforzar.**
BLOQUE IV **PJ D**	**EMOCIONES LOCAS**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	Los grupos de Prejardín se muestran cada vez más seguros en el reconocimiento de las emociones y los colores que las representan, evidenciando avances en su comprensión emocional, sin embargo, es importante continuar reforzando la atención y el seguimiento de instrucciones, ya que aún presentan bastante dispersión durante las experiencias y su interés suele centrarse principalmente en el juego libre, trabajar en estos aspectos contribuirá a mejorar su participación y aprovechar al máximo las experiencias de aprendizaje.

		RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	El grupo de Prejardín D se mostró entusiasta y participativo, respondiendo con alegría e interés a cada una de las propuestas, en general, los niños y niñas lograron identificar y reconocer las emociones básicas, asociándolas con los colores correspondientes de manera lúdica; Emy demostró un claro conocimiento de los colores de las emociones, mientras que Ian participó con entusiasmo, divirtiéndose al imitar los gestos y relacionarlos correctamente con las pelotas; Matías se desenvolvió con seguridad durante el juego, mostrando confianza en sus elecciones; Valery, aunque con algo de dificultad, se esforzó por seguir las indicaciones y mantenerse atenta a la experiencia. Martín también disfrutó del juego, participando de manera activa y con alegría. **Reflexión pedagógica: la experiencia buscó fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la asociación con colores y gestos, promoviendo el desarrollo socioemocional de los niños, se logró que la mayoría avanzara en la identificación emocional, aunque la atención y el seguimiento de instrucciones siguen siendo aspectos a reforzar.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar el día, la docente propuso una actividad creativa y reflexiva en la que los niños y niñas, mediante el uso de plastilina, representaron lo que más les había gustado del día; Gael, concentrado, moldeó una colchoneta mencionando que lo que más disfrutó fue saltar, Nicolás, con rapidez y alegría, creó "una silla alta" recordando el momento en que saltó desde mayor altura en el circuito, Madeline elaboró una figura abstracta que simbolizaba "un abrazo", Violeth formó "un bebé" inspirado en la actividad con los muñecos y el cuidado que le brindó mencionando que ella tenía uno de estos en casa, Isabella hizo "una carita feliz" asociada a la felicitación recibida al finalizar el circuito, y Samara modeló un corazón comentando que todo le había gustado; al concluir, todos se reunieron en círculo para compartir sus creaciones, favoreciendo la expresión verbal, la escucha activa y el respeto, lo que permitió reflexionar sobre la experiencias, por último, cada uno de ellos construyo ello de manera agradable lo que deseaban de manera libre.

FECHA: MIERCOLES 13 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		La bienvenida se desarrolló en donde los niños y niñas fueron recibidos con afecto y disposición. Al momento de explorar los juguetes, Mauren eligió con rapidez su preferido y se mostró dispuesta a compartirlo con otros, demostrando empatía y respeto. Jackson y Miguel participaron activamente en el juego, respetando turnos y colaborando con sus compañeros. Nicolás y Dylan mostraron entusiasmo desde el inicio, aunque en ciertos momentos necesitaron recordatorios suaves sobre el valor del respeto, logrando luego integrarse positivamente. Por su parte, Gael se mantuvo observador al principio, pero con apoyo fue acercándose y jugando de manera respetuosa. En general, la participación fue armónica y permitió reforzar el valor del respeto a través del juego compartido evidenciando mucha alegría en su ejecución.
BLOQUE I PV A	MODELANDO EMOCIONES	EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL PROCESO: RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES EXPERIENCIA RECTORA: EL ARTE	Este encuentro con los niños y niñas de párvulos participaron con entusiasmo y curiosidad durante la experiencia, mostrando interés en observar las imágenes y logrando identificar emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo, durante el modelado con plastilina, se involucraron activamente, manipulando el material con atención y esfuerzo por seguir las líneas de los gestos emocionales, en el cierre, mostraron orgullo por sus creaciones y disfrutaron del reconocimiento grupal, evidenciando un buen nivel de participación y expresión emocional. Durante la experiencia el grupo de Párvulos A se mostró tranquilo, receptivo y con buena disposición para participar, escucharon con atención la explicación y lograron identificar visualmente las emociones representadas en las placas, mostraron un buen manejo del material, modelando con plastilina los gestos de cada emoción con dedicación y creatividad. Cristofer se destacó por modelar dos emociones, demostrando interés y concentración, Lisandro fue muy cuidadoso en su trabajo y recordó con facilidad las emociones. Dylan también participó, aunque se distrajo por momentos, se esforzó por seguir la experiencia. Juan y Sofía mostraron mucho entusiasmo durante todo el proceso, en general, fue una experiencia positiva donde los niños pudieron fortalecer el reconocimiento emocional a través del arte y el juego.

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió fomentar el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la motricidad fina, fortaleciendo el desarrollo socioemocional en ambos niveles. El uso de recursos visuales y materiales manipulativos favoreció la atención, el lenguaje emocional y la participación activa, generando un ambiente de confianza y contención que promovió el aprendizaje significativo.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE II

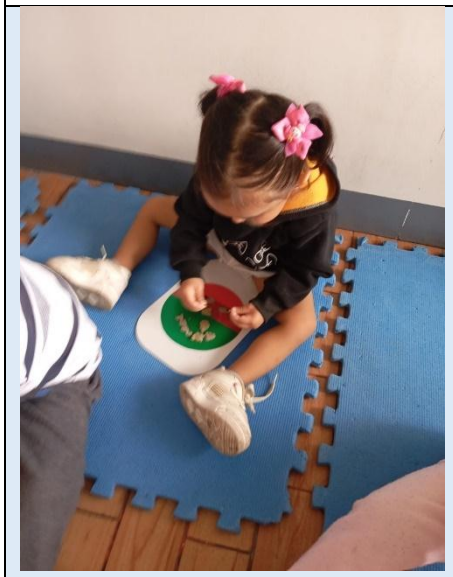
PV D</td><td rowspan="2">MODELANDO EMOCIONES</td><td rowspan="2">EJE:

ENCUENTRO EMOCIONAL

PROCESO:

RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES

EXPERIENCIA RECTORA:

EL ARTE</td><td>Este encuentro con los niños y niñas de párvulos participaron con entusiasmo y curiosidad durante la experiencia, mostrando interés en observar las imágenes y logrando identificar emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo, durante el modelado con plastilina, se involucraron activamente, manipulando el material con atención y esfuerzo por seguir las líneas de los gestos emocionales, en el cierre, mostraron orgullo por sus creaciones y disfrutaron del reconocimiento grupal, evidenciando un buen nivel de participación y expresión emocional.</td></tr>
<tr><td>
Durante este encuentro, el grupo de Párvulos D se mostró atento, interesado y con una actitud alegre frente al reconocimiento y modelado de las emociones, la mayoría de los niños y niñas siguieron las indicaciones con atención y trabajaron con dedicación, por lo que fueron felicitados por su esfuerzo, Liam se mostró muy entusiasmado, logrando modelar dos emociones, Jesús y Adara se esforzaron por completar la experiencia y participaron con alegría, Samuel y Celeste utilizaron los materiales con seguridad y lograron modelar tres emociones, demostrando un buen nivel de comprensión, por otro lado, Emna continúa mostrando desinterés en las experiencias, participando poco en la propuesta, en general, fue una experiencia positiva que favoreció el reconocimiento emocional a través del arte y el juego.

Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió fomentar el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la motricidad fina, fortaleciendo el desarrollo</td></tr>
</table>

			socioemocional en ambos niveles. El uso de recursos visuales y materiales manipulativos favoreció la atención, el lenguaje emocional y la participación activa, generando un ambiente de confianza y contención que promovió el aprendizaje significativo.
BLOQUE III **PJ D**	**MODELANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	Los niños y niñas del nivel Pre Jardín demostraron un mayor dominio en la identificación y expresión de emociones, participando con atención e interés en cada momento de la experiencia, reconocieron con claridad emociones como el asombro, la calma, el enojo, la tristeza, el miedo y la alegría, vinculándolas con situaciones personales y cotidianas, durante el modelado con plastilina, trabajaron con concentración y creatividad, reproduciendo los gestos emocionales asignados con precisión, mostraron buena disposición para el diálogo emocional, compartiendo lo que sentían y reflexionando sobre las emociones en sí mismos y en los demás.  Durante la experiencia, los niños y niñas de Prejardín D llegaron activos y con mucha energía, por lo que al inicio les costó atender a la explicación de la propuesta, se observó que el interés principal del grupo sigue estando en el juego libre más que en las experiencias dirigidas, sin embargo, con una nueva explicación y acompañamiento, se logró atraer parcialmente su atención, permitiendo que algunos se involucraran con entusiasmo. David disfrutó la experiencia y modeló varias emociones con interés. Martín y Sharit personalizaron sus trabajos añadiendo detalles como el pelo, lo que mostró su creatividad. Dariel se mostró muy motivado durante toda la experiencia, y Dani fue muy dedicado en su proceso de modelado, por otro lado, Luis Jacob se mostró desinteresado y no participó en la experiencia. En general, fue una jornada que permitió a varios niños expresarse

			desde el arte, aunque aún es necesario seguir reforzando la atención y la participación activa en las propuestas. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió fomentar el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la motricidad fina, fortaleciendo el desarrollo socioemocional en ambos niveles. El uso de recursos visuales y materiales manipulativos favoreció la atención, el lenguaje emocional y la participación activa, generando un ambiente de confianza y contención que promovió el aprendizaje significativo.**
BLOQUE IV **PJ C**	**MODELANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE**	Los niños y niñas del nivel Pre Jardín demostraron un mayor dominio en la identificación y expresión de emociones, participando con atención e interés en cada momento de la experiencia, reconocieron con claridad emociones como el asombro, la calma, el enojo, la tristeza, el miedo y la alegría, vinculándolas con situaciones personales y cotidianas, durante el modelado con plastilina, trabajaron con concentración y creatividad, reproduciendo los gestos emocionales asignados con precisión, mostraron buena disposición para el diálogo emocional, compartiendo lo que sentían y reflexionando sobre las emociones en sí mismos y en los demás.
			Durante la experiencia, los niños y niñas de Prejardín C demostraron dominio de la propuesta y disfrutaron activamente de la actividad. Zoe siguió las instrucciones con atención y constancia; Axel se mostró comprometido y se esforzó en el proceso de modelado; Jeremy logró seguir las indicaciones y completar su trabajo de forma adecuada; Lia se destacó por su dominio del material y por identificar correctamente las emociones; mientras que Franklin presentó algunas dificultades para seguir las instrucciones y finalizar su trabajo, aunque participó con apoyo. En general, fue una experiencia positiva que permitió fortalecer el reconocimiento emocional a través del arte y el juego **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió fomentar el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la motricidad fina, fortaleciendo el desarrollo socioemocional en ambos niveles. El uso de recursos visuales y materiales manipulativos favoreció la atención, el lenguaje emocional y la participación activa,**

			generando un ambiente de confianza y contención que promovió el aprendizaje significativo.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El cierre del día se vivió con alegría y participación activa por parte de los niños y niñas. Al iniciar con las canciones infantiles favoritas del grupo, el ambiente se tornó animado y colaborativo. Mateo y Violeth cantaron con entusiasmo y participaron con energía en los movimientos, mostrando gran motivación. Madeline se mostró especialmente emocionada, liderando algunos gestos y animando a sus compañeros. Samara siguió el ritmo con atención y alegría, mientras que Isabella demostró coordinación al imitar los movimientos con precisión. Damián, aunque al principio estuvo un poco distraído, se fue integrando poco a poco a través de la música y logró realizar algunos de los gestos propuestos. La canción Soy pícaro pilero permitió que todos los niños exploraran su expresión corporal de manera divertida, cerrando el día con una experiencia significativa y participativa.

FECHA: JUEVES 14 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		El día inició con un cálido diálogo en el que la docente, junto a los niños y niñas, reflexionó sobre el valor de la familia, motivando a compartir experiencias y recuerdos significativos; Nicolás expresó cómo su familia le demuestra cariño, Dylan comentó que disfruta reunirse con ellos, Miguel habló de los momentos divertidos que vive en casa con su papá, Samara destacó que la compañía familiar le da ánimo, Jackson mencionó a quién prefiere abrazar más, Ehitan compartió una historia sobre un paseo familiar y Violeth resaltó la ayuda mutua en su hogar. Posteriormente, se presentó el video Oscuro y Dorotea – La importancia de la familia, que captó la atención de todos y transmitió un mensaje de cuidado, amor y apoyo incondicional; al finalizar, se retomó la conversación para reforzar las enseñanzas, resaltando que la familia es un lugar que brinda seguridad, compañía y afecto, concluyendo con un agradecimiento a la

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>participación de cada niño y la invitación a seguir valorando y cuidando sus lazos familiares.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE I

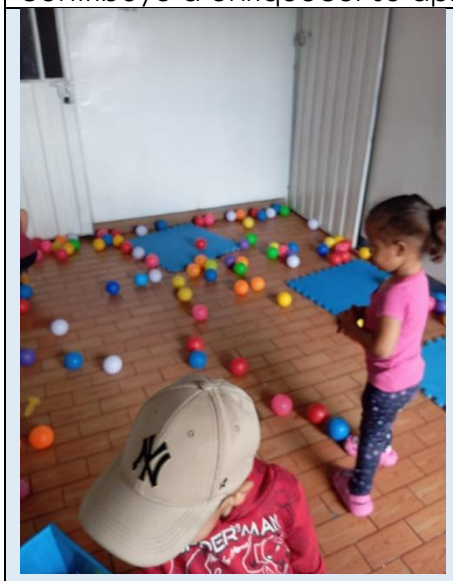
PV D</td><td rowspan="2">EMOCIONES LOCAS</td><td rowspan="2">EJE:

ENCUENTRO EMOCIONAL

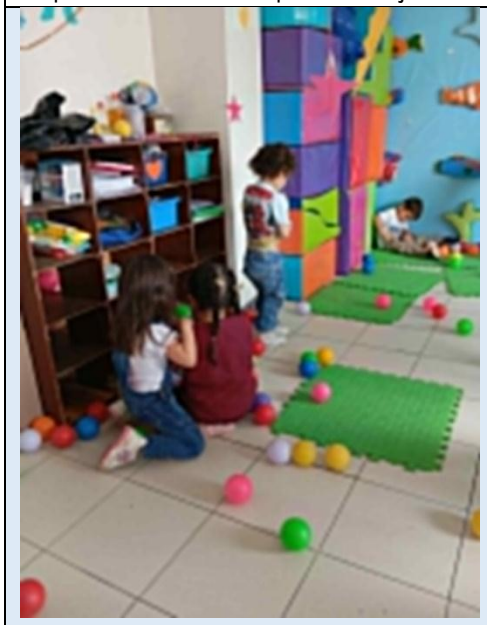
PROCESO:

RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES

EXPERIENCIA RECTORA:

EL JUEGO</td><td>Los grupos de Párvulos ha mostrado un avance significativo en la asociación entre los colores y las emociones, logrando relacionar cada color con la emoción correspondiente con mayor precisión, además, se observa una mejora importante en su capacidad para centrar y mantener la atención durante las experiencias propuestas, lo que facilita su participación activa y comprensión de las actividades, estos progresos reflejan un desarrollo positivo tanto en el reconocimiento emocional como en las habilidades de concentración y seguimiento de instrucciones, lo que contribuye a enriquecer su aprendizaje y experiencia grupal e individual.</td></tr>
<tr><td>
El encuentro con el grupo de Párvulos D fue significativo, ya que se evidencian avances en el reconocimiento de las emociones a partir de los colores propuestos, la gran mayoría de los niños y niñas se mostraron interesados por la experiencia, participando con entusiasmo y esforzándose por seguir las indicaciones, Samuel reconoció con claridad las emociones, mientras que Celeste se mostró cada vez más segura al identificar los colores correspondientes, Adara participó activamente y logró reconocer dos emociones, demostrando interés y esfuerzo, Liam se integró con mayor facilidad que en ocasiones anteriores y mostró reconocimiento de algunas emociones, Eider logró centrar mucho más su atención, lo que favoreció su participación, Jesús se vio mucho más a gusto durante la experiencia, disfrutando del momento con mayor soltura, por su parte, Ronal aún presenta dificultades para comprender la dinámica y seguir con claridad las indicaciones, aunque se valora su presencia y disposición.
Reflexión pedagógica: la experiencia buscó fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la asociación con colores y gestos, promoviendo el desarrollo socioemocional de los niños, se logró que la mayoría</td></tr>
</table>

			avanzara en la identificación emocional, aunque la atención y el seguimiento de instrucciones siguen siendo aspectos a reforzar.
BLOQUE II **PV C**	**EMOCIONES LOCAS**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los grupos de Párvulos ha mostrado un avance significativo en la asociación entre los colores y las emociones, logrando relacionar cada color con la emoción correspondiente con mayor precisión, además, se observa una mejora importante en su capacidad para centrar y mantener la atención durante las experiencias propuestas, lo que facilita su participación activa y comprensión de las actividades, estos progresos reflejan un desarrollo positivo tanto en el reconocimiento emocional como en las habilidades de concentración y seguimiento de instrucciones, lo que contribuye a enriquecer su aprendizaje y experiencia grupal e individual.
			El desarrollo de la experiencia con el grupo de Párvulos C fue positivo, evidenciando avances en el reconocimiento de las emociones a través de los colores, los niños y niñas se muestran cada vez más seguros al identificar las emociones y asociarlas correctamente, participando con mayor confianza; Ivanna destacó al reconocer con claridad todos los colores de las emociones, al igual que Axel, quien además acompaña su elección con el gesto correspondiente, Liam mostró mejoras notables en su atención y en el seguimiento de instrucciones, participando de forma más activa, Alexandro se presentó más hablador y comprometido con la experiencia, reconociendo adecuadamente las emociones y disfrutando del juego, por otro lado, Caroline se mostró un poco desinteresada, con menor participación en comparación con el resto del grupo. En general, fue una jornada enriquecedora que permitió continuar fortaleciendo el reconocimiento emocional desde una propuesta lúdica y significativa. **Reflexión pedagógica: la experiencia buscó fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la asociación con colores y gestos, promoviendo el desarrollo socioemocional de los niños, se logró que la mayoría avanzara en la identificación emocional, aunque la atención y el seguimiento de instrucciones siguen siendo aspectos a reforzar.**
BLOQUE	**EMOCIONES LOCAS**	**EJE:**	Los grupos de Prejardín se muestran cada vez más seguros en el reconocimiento de las emociones y los colores que las representan, evidenciando avances en su comprensión emocional, sin embargo, es importante continuar reforzando la atención

III **PJ A**		**ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	y el seguimiento de instrucciones, ya que aún presentan bastante dispersión durante las experiencias y su interés suele centrarse principalmente en el juego libre, trabajar en estos aspectos contribuirá a mejorar su participación y aprovechar al máximo las experiencias de aprendizaje.  Durante la actividad, el grupo de Prejardín A se mostró entusiasta y participativo, destacándose por su seguridad al reconocer los colores de las emociones y por su creciente disposición a compartir y colaborar entre compañeros para que todos disfruten de la experiencia, Eithan demostró un reconocimiento mucho más claro y seguro de los colores asociados a cada emoción, Cristopher participó con ánimo y logró identificar correctamente las emociones, Nicolás y Gael se mostraron muy seguros de lo que sabían, acompañando además su elección con el gesto correspondiente, lo que evidencia un buen nivel de comprensión, Jhon continúa avanzando en este proceso, mostrando mayor disposición a participar, Dominic aún presenta dificultad para seguir las indicaciones, ya que prefiere mantenerse en juego libre durante toda la actividad, aunque disfruta del espacio, Dylan ha mejorado en su atención y muestra más conexión con la propuesta, Erick logró reconocer las emociones de forma acertada y Mateo se involucró un poco más que en experiencias anteriores. **Reflexión pedagógica: la experiencia buscó fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la asociación con colores y gestos, promoviendo el desarrollo socioemocional de los niños, se logró que la mayoría avanzara en la identificación emocional, aunque la atención y el seguimiento de instrucciones siguen siendo aspectos a reforzar.**

BLOQUE IV **PJ B**	**EMOCIONES LOCAS**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los grupos de Prejardín se muestran cada vez más seguros en el reconocimiento de las emociones y los colores que las representan, evidenciando avances en su comprensión emocional, sin embargo, es importante continuar reforzando la atención y el seguimiento de instrucciones, ya que aún presentan bastante dispersión durante las experiencias y su interés suele centrarse principalmente en el juego libre, trabajar en estos aspectos contribuirá a mejorar su participación y aprovechar al máximo las experiencias de aprendizaje.
			En el grupo de Prejardín B se observó dificultad para mantener la atención y seguir las indicaciones durante la actividad, ya que los niños se mostraron un poco dispersos y con un interés constante en el juego libre, a pesar de esto, algunos niños lograron reconocer los colores asociados a todas las emociones trabajadas, Darwin se destacó por su seguridad y claridad en lo que sabe, al igual que Nicolás; sin embargo, ambos promueven mucho el juego dentro del grupo, lo que contribuye a que la atención colectiva se disperse con facilidad, Camila participó activamente, identificando, reconociendo e imitando las emociones, mientras que Isabella apoyó a sus compañeros en el proceso de reconocimiento, mostrando una actitud colaborativa, por otro lado, Celeste se dispersa con facilidad y aún le cuesta identificar algunos colores de las emociones, lo que indica la necesidad de continuar reforzando estos aprendizajes en futuras sesiones. **Reflexión pedagógica: la experiencia buscó fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la asociación con colores y gestos, promoviendo el desarrollo socioemocional de los niños, se logró que la mayoría avanzara en la identificación emocional, aunque la atención y el seguimiento de instrucciones siguen siendo aspectos a reforzar.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El momento fue muy bien recibido por el grupo, quienes se mostraron atentos y participativos, la mayoría logró identificar con propiedad algunos medios de transporte contaminantes, expresando sus ideas con claridad. Damián comentó que le gustan los camiones, pero reconoció que botan mucho humo; Violeth dijo que la llevan en bicicleta y que no hace ruido; Dominic mencionó que su mamá lo lleva al jardín también en bicicleta; Darwin compartió que camina mucho con su mamá; Camila expresó que su papá la trae cargada, y Mauren observó que los buses botan cosas feas de color negro. Estas intervenciones reflejan una buena comprensión del

			tema y muestran cómo los niños comienzan a tomar conciencia sobre prácticas que favorecen una movilidad más amigable con el ambiente.

FECHA: VIERNES 15 JORNADA PEDAGOGICA

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 19 al 22 AGOSTO
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.
Ambientación: Se mantendrá el espacio con imágenes grandes de emociones, la ruleta, pelotas emocionales y títeres emocionales colgados junto con las paletas, cada uno con una intencionalidad para el desarrollo de las experiencias a vivenciar este mes.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: Se dará la bienvenida a los niños y las niñas con alegría, creando un ambiente acogedor. a continuación, se invitará al grupo a participar en la oración del día, fomentando un momento de gratitud y conexión. Seguidamente, se introducirá el juego cognitivo **"Armando la cara de papa"**, promover la atención, la identificación de partes del cuerpo y la coordinación visomotriz. Los niños y niñas tendrán la oportunidad de seleccionar y ubicar diferentes elementos (ojos, nariz, boca, orejas, etc.) para armar su propia versión de la "cara de papa", finalmente se felicitará y se hará un pequeño dialogo de cómo ven a su papá y mostraran a su vez su trabajo. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación (el sueño)				

19 AGOSTO **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PVB*** ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y VIVENCIA DE LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y JUEGO CORPORAL**	Favorecer que los niños y niñas reconozcan y vivencien la emoción de la calma a través de ejercicios de respiración, estimulación sensorial (música y aromas) y expresión artística, promoviendo el autocuidado, la conciencia corporal y el desarrollo de herramientas para autorregularse en momentos de agitación o tensión.	**SIENTO Y CONSTRUYO LA CALMA** **Bienvenida (10 minutos):** La experiencia dará inicio con el juego "Twist de los ratones", una dinámica activa y divertida que permitirá movilizar el cuerpo y generar disposición para la transición hacia un ambiente de tranquilidad. A través del movimiento y el ritmo, se buscará activar la atención grupal de manera lúdica. Finalizado el juego, la docente explicará la experiencia del día, anticipando que explorarán juntos cómo se siente la calma y cómo podemos construirla en nuestro cuerpo y entorno. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** ✓ Se mostrará la imagen de la emoción "calma" como punto de partida para introducir el concepto y facilitar su reconocimiento visual. ✓ Luego, se invitará a los niños y niñas a acostarse suavemente sobre los tapetes. En ese momento, se colocará música relajante y se liberarán aromas suaves en el ambiente para acompañar la experiencia sensorial. ✓ La docente guiará una breve secuencia de movimientos corporales suaves y lentos, orientando a los niños a relajar su cuerpo, cerrar los ojos si lo desean, y centrarse en su respiración. ✓ Sentados nuevamente, se realizará un pequeño ejercicio de respiración: inhalar profundo y exhalar lentamente, repitiendo varias veces para favorecer el estado de calma. ✓ Posteriormente, se presentarán diferentes esencias suaves (como lavanda, vainilla, menta), que los niños y niñas podrán oler uno a uno. Se incentivará a que compartan qué sienten, qué les recuerda o cómo se sienten con ese aroma. ¿Qué sientes cuando la hueles? ¿Te gusta o no?, ¿Te hace recordar algo o a alguien? ✓ Para finalizar este momento, se entregará una hoja con una imagen de la calma representada en líneas punteadas. Los niños de Pre-Jardín recibirán colores, y los niños de Párvulos crayones,

				para unir los puntos y construir visualmente esta emoción. Se invitará a realizarlo con calma, concentrados y respetando el ritmo de cada uno. ¿Qué emoción estás armando con los colores? **Cierre (5 minutos):** Al finalizar, los niños y niñas presentarán su trabajo artístico emocional, compartiendo cómo vivieron la experiencia y qué descubrieron sobre la calma, se motivará a valorar este estado emocional como una herramienta para sentirse bien. Finalmente, se organizará el espacio de forma colaborativa, reforzando hábitos de cuidado y convivencia.
	MATERIALES: copias, colores, crayones, esencias, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En esta actividad, los niños y niñas se reunirán en círculo para observar un cuento corto ilustrado sobre una gota de agua que viaja por ríos, mares y hogares, mostrando lo valiosa que es en la vida diaria. Luego, conversaremos sobre para qué usamos el agua en casa, en el jardín y en nuestro cuerpo, destacando su papel en la higiene, la alimentación y la naturaleza. A continuación, se les invitará a participar en una dinámica donde, con imágenes y objetos (vasos, plantas, jabón, frutas), relacionarán el uso correcto del agua con el cuidado del planeta. Para cerrar, cada niño pintará una gotita de agua feliz con un mensaje de protección, promoviendo desde la primera infancia el amor y respeto por este recurso vital. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller juego de compartir: **CLASIFICO LAS VERDURAS Y LAS FRUTAS:** Se invitará a los niños y las niñas a sentarse en forma de media luna para generar un ambiente de participación y atención compartida. La docente iniciará la experiencia hablando sobre los beneficios de consumir frutas y verduras, mostrando algunos ejemplos concretos, posteriormente, se colocarán en el centro del espacio diversos alimentos (frutas, verduras y algunas proteínas) mezclados; se invitará a cada niño o niña a pasar al frente, seleccionar una fruta y una verdura, decir sus nombres y compartir si le gusta o no consumirlos, esta dinámica se repetirá hasta clasificar todos los alimentos correctamente. Finalmente, se felicitará al grupo por su participación activa y se cerrará la actividad destacando la importancia de incluir frutas y verduras en la alimentación diaria para mantenernos sanos y fuertes. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los bocadillos?				
20 AGOSTO **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL**	Promover el reconocimiento y la expresión emocional en los niños y niñas a través de la	**DESPERTANDO EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** La experiencia iniciará con la canción "Sonriendo yo", acompañada de movimientos y gestos que representarán distintas emociones. Durante el canto, los niños y niñas imitarán con el cuerpo y el rostro

	II: PV A ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPLORACION EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **LITERATURA Y OBSERVACION VISUAL**	observación y exploración libre de libros e imágenes, favoreciendo el desarrollo del lenguaje emocional, la empatía y la sensibilidad ante diferentes estímulos visuales.	emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo o sorpresa, promoviendo una participación activa y expresiva. Este momento lúdico y corporal permitirá preparar al grupo emocionalmente para explorar nuevas sensaciones a través de la observación. Al finalizar la canción, la docente explicará que la actividad consistirá en descubrir y reconocer emociones a partir de lo que se ve y se siente al observar imágenes en libros. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** ✓ Se organizará a los niños y niñas sentados cómodamente en el espacio, en pequeños grupos o en semicírculo, y se les entregarán libros y revistas con imágenes diversas (ropa, juguetes, alimentos, animales, entre otros). ✓ Se observará su reacción espontánea ante lo que ven, y la docente formulará preguntas como: ¿Qué ves ahí?, ¿Qué te parece?, ¿Qué sientes al verlo?, para favorecer la verbalización y el reconocimiento emocional. ✓ Luego se introducirán libros con cuentos ilustrados, manteniendo la misma dinámica de observación y diálogo, animándolos a expresar lo que les genera cada historia o imagen. ✓ Finalmente, se brindará un espacio de exploración libre en el que los niños y niñas podrán intercambiar libros, compartir con sus compañeros y continuar observando a su ritmo, durante este momento, la docente irá realizando preguntas abiertas que los lleven a identificar y comunicar lo que sienten. **Cierre (5 minutos):** Para cerrar, se organizará el espacio colectivamente, promoviendo el sentido de orden y colaboración, luego, se abrirá un pequeño diálogo en el que los niños y niñas compartirán qué libros les gustaron más, qué emociones descubrieron y cómo se sintieron durante la experiencia. Este momento de reflexión servirá para consolidar la importancia de conectar lo que vemos con lo que sentimos.

	MATERIALES: revistas, cuentos, bafle, recurso humano.
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño	
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MODELANDO: para finalizar la jornada, se dará la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se les invitará a ubicarse sentados en el tapete, la docente presentará un modelo de animalito hecho en plastilina (un pollito), despertando el interés del grupo, a continuación, se explicará paso a paso cómo modelar el pollito, promoviendo la observación y la atención, cada niño y niña recibirá un trozo de plastilina y, con la guía y acompañamiento de la docente, irán construyendo su propio animalito, favoreciendo así la motricidad fina, la concentración y la creatividad. Al finalizar, se felicitará al grupo por su dedicación y esfuerzo, y cada uno podrá llevar su creación a casa como recuerdo del día vivido. (PJA.PJB)	
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.	
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: **RESPETO LAS REGLAS:** Se dará la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, promoviendo un ambiente tranquilo y de escucha, a continuación, se les invitará a sentarse cómodamente para observar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ. Después de la visualización, se abrirá un breve diálogo sobre lo observado, permitiendo que los niños y niñas expresen lo que comprendieron; se guiará la conversación hacia la reflexión sobre la importancia de respetar las reglas en diferentes espacios: en casa, en el jardín y con los amigos, la experiencia cerrará reconociendo sus aportes y reforzando la idea de que las reglas nos ayudan a convivir mejor, cuidarnos y respetar a los demás. (PJA.PJB)	
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación	

21 AGOSTO **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y VIVENCIA DE LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y JUEGO CORPORAL**	Favorecer que los niños y niñas reconozcan y vivencien la emoción de la calma a través de ejercicios de respiración, estimulación sensorial (música y aromas) y expresión artística, promoviendo el autocuidado, la conciencia	**SIENTO Y CONSTRUYO LA CALMA** **Bienvenida (10 minutos):** La experiencia dará inicio con el juego "Twist de los ratones", una dinámica activa y divertida que permitirá movilizar el cuerpo y generar disposición para la transición hacia un ambiente de tranquilidad. A través del movimiento y el ritmo, se buscará activar la atención grupal de manera lúdica. Finalizado el juego, la docente explicará la experiencia del día, anticipando que explorarán juntos cómo se siente la calma y cómo podemos construirla en nuestro cuerpo y entorno. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** ✓ Se mostrará la imagen de la emoción "calma" como punto de partida para introducir el concepto y facilitar su reconocimiento visual.

			corporal y el desarrollo de herramientas para autorregularse en momentos de agitación o tensión.	✓ Luego, se invitará a los niños y niñas a acostarse suavemente sobre los tapetes. En ese momento, se colocará música relajante y se liberarán aromas suaves en el ambiente para acompañar la experiencia sensorial. ✓ La docente guiará una breve secuencia de movimientos corporales suaves y lentos, orientando a los niños a relajar su cuerpo, cerrar los ojos si lo desean, y centrarse en su respiración. ✓ Sentados nuevamente, se realizará un pequeño ejercicio de respiración: inhalar profundo y exhalar lentamente, repitiendo varias veces para favorecer el estado de calma. ✓ Posteriormente, se presentarán diferentes esencias suaves (como lavanda, vainilla, menta), que los niños y niñas podrán oler uno a uno. Se incentivará a que compartan qué sienten, qué les recuerda o cómo se sienten con ese aroma. ¿Qué sientes cuando la hueles? ¿Te gusta o no?, ¿Te hace recordar algo o a alguien? ✓ Para finalizar este momento, se entregará una hoja con una imagen de la calma representada en líneas punteadas. Los niños de Pre-Jardín recibirán colores, y los niños de Párvulos crayones, para unir los puntos y construir visualmente esta emoción. Se invitará a realizarlo con calma, concentrados y respetando el ritmo de cada uno. ¿Qué emoción estás armando con los colores? **Cierre (5 minutos):** Al finalizar, los niños y niñas presentarán su trabajo artístico emocional, compartiendo cómo vivieron la experiencia y qué descubrieron sobre la calma, se motivará a valorar este estado emocional como una herramienta para sentirse bien. Finalmente, se organizará el espacio de forma colaborativa, reforzando hábitos de cuidado y convivencia.
	MATERIALES: copias, colores, crayones, esencias, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CONDICIONES ESTRUCTURALES PARA LA ATENCIÓN: SUSTANCIAS PELIGROSAS: A través del cuento "No todo es jugo ni es agua", se presentará a los niños y niñas la historia improvisada de un pequeño duende que por curiosidad casi toma una botella con cloro, creyendo que era agua, lo que abrirá el diálogo sobre los peligros de algunas sustancias presentes en casa. Luego, se desarrollará una actividad de clasificación en la que los niños y niñas analizarán unas imágenes de sustancias peligrosas (medicamentes, productos de limpieza, etc) y seguras (Agua, jugos, etc) y decidirán cuales se pueden usar y explorar y cuáles no. Se reforzará el aprendizaje a través de un juego de dramatización donde, con muñecos o títeres, representarán situaciones cotidianas en las que aparece un producto sospechoso o seguro y los niños deben avisar si lo puede explorar o no. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: **TORRES DE ARCOÍRIS:** Se invitará a los niños y las niñas a sentarse sobre el tapete, donde se les entregarán fichas de Armo Todo de diferentes colores, la docente captará su atención y presentará una torre de colores armada en el centro del espacio, indicando que deben observarla e imitarla con sus propias fichas; a lo largo de la experiencia, la torre será modificada varias veces, motivando a los niños y niñas a seguir construyendo nuevas versiones y favoreciendo así la observación, la atención, la discriminación visual de colores y la coordinación motriz. Al finalizar, se les felicitará por su esfuerzo y participación, y se dará paso a un tiempo de juego libre, respetando sus intereses y ritmos. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
22 AGOSTO **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPLORACION EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **LITERATURA Y OBSERVACION VISUAL**	Promover el reconocimiento y la expresión emocional en los niños y niñas a través de la observación y exploración libre de libros e imágenes, favoreciendo el desarrollo del lenguaje emocional, la empatía y la sensibilidad ante diferentes estímulos visuales.	**DESPERTANDO EMOCIONES** **Bienvenida (10 minutos):** La experiencia iniciará con la canción "Sonriendo yo", acompañada de movimientos y gestos que representarán distintas emociones. Durante el canto, los niños y niñas imitarán con el cuerpo y el rostro emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo o sorpresa, promoviendo una participación activa y expresiva. Este momento lúdico y corporal permitirá preparar al grupo emocionalmente para explorar nuevas sensaciones a través de la observación. Al finalizar la canción, la docente explicará que la actividad consistirá en descubrir y reconocer emociones a partir de lo que se ve y se siente al observar imágenes en libros. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** ✓ Se organizará a los niños y niñas sentados cómodamente en el espacio, en pequeños grupos o en semicírculo, y se les

				entregarán libros y revistas con imágenes diversas (ropa, juguetes, alimentos, animales, entre otros). ✓ Se observará su reacción espontánea ante lo que ven, y la docente formulará preguntas como: ¿Qué ves ahí?, ¿Qué te parece?, ¿Qué sientes al verlo?, para favorecer la verbalización y el reconocimiento emocional. ✓ Luego se introducirán libros con cuentos ilustrados, manteniendo la misma dinámica de observación y diálogo, animándolos a expresar lo que les genera cada historia o imagen. ✓ Finalmente, se brindará un espacio de exploración libre en el que los niños y niñas podrán intercambiar libros, compartir con sus compañeros y continuar observando a su ritmo, durante este momento, la docente irá realizando preguntas abiertas que los lleven a identificar y comunicar lo que sienten. **Cierre (5 minutos):** Para cerrar, se organizará el espacio colectivamente, promoviendo el sentido de orden y colaboración, luego, se abrirá un pequeño diálogo en el que los niños y niñas compartirán qué libros les gustaron más, qué emociones descubrieron y cómo se sintieron durante la experiencia. Este momento de reflexión servirá para consolidar la importancia de conectar lo que vemos con lo que sentimos.
	MATERIALES: revistas, cuentos, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ¿QUÉ EXPERIENCIAS TUVE ESTA SEMANA?: Se invitará a los niños y las niñas a formar un círculo sentados sobre el tapete dispuesto en el espacio, generando un ambiente de diálogo, a través de preguntas orientadoras como: ¿Qué experiencias realizaron durante la semana?, ¿Cuál fue su preferida?, ¿Qué fue lo más bonito que vieron hoy?, ¿Con qué amigo o amiga compartieron más?, entre otras, se fomentará la expresión verbal, la memoria y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. La docente rescatará las experiencias más significativas a través del diálogo, valorando cada intervención, para cerrar la experiencia, se felicitará al grupo por su participación y se cantará en conjunto la canción de la lluvia, promoviendo la conexión emocional y el disfrute colectivo. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Plastilina Hojas blancas	10 unidades 30 unidades





REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 19 al 22 de agosto

FECHA: MARTES 19 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Los niños llegaron bastante activos después del fin de semana de descanso, lo que hizo que al inicio les costara seguir las instrucciones para tomar asiento. Para ayudarles a centrar su atención, se realizó una breve actividad de juego que permitió que se conectaran con el espacio y se dispusieran a participar. Durante la introducción a la construcción de la cara de los papás, se mostraron motivados y entusiasmados; algunos lograron identificar con claridad las facciones de sus padres y, con el apoyo de los más hábiles, consiguieron armar los rostros de manera creativa. La participación fue activa y con mucho agrado: Mia habló con orgullo de cómo es su papá y se concentró en cada detalle de la construcción; Gael expresó que su papá lo quiere mucho y que es muy grande; Madeline compartió que su papá la quiere porque le compró una bicicleta; Nicolás comentó que su papá juega con él y Cristopher, además de mencionar lo mismo, contó que su papá se cayó de la moto y se golpeó fuertemente la mano. En general, la actividad logró despertar emociones, recuerdos y expresiones afectivas, fortaleciendo el vínculo entre la experiencia y la vivencia personal de cada niño.
BLOQUE I **PV C**	**SIENTO Y CONSTRUYO LA CALMA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL**	Durante la experiencia, los niños y niñas de párvulos participaron con entusiasmo en el juego **"Twist de los ratones"**, moviendo su cuerpo con energía y riendo mientras seguían las indicaciones, disfrutando especialmente cuando la docente los perseguía para atraparlos, al momento de acostarse sobre los tapetes, algunos mostraron curiosidad por la experiencia, mientras que otros necesitaron acompañamiento para

		PROCESO: **RECONOCIMIENTO Y VIVENCIA DE LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y JUEGO CORPORAL**	lograr relajarse; durante los ejercicios de respiración, varios niños consiguieron inhalar y exhalar lentamente, imitando a la docente y alcanzando un estado de calma a través de su propio cuerpo, en la actividad artística, se concentraron en unir los puntos con crayones, disfrutando del proceso y mostrando interés por descubrir la imagen de la calma; algunos demostraron mayor habilidad en el uso del crayón, mientras que otros optaron por colorear libremente la imagen.
			El grupo llegó bastante tranquilo y logró reconocer la imagen de la calma que se encontraba expuesta en el salón, mostrando disposición para atender el desarrollo de la experiencia, la mayoría de los niños optó por colorear la imagen, aunque todos consiguieron identificarla. Axel se mostró muy activo y presentó algunas dificultades para mantener la atención, mientras que Caroline reconoció la imagen con facilidad y la mencionaba por su nombre. Alexandro logró unir los puntos con éxito y completar su imagen de calma, demostrando concentración y precisión; por su parte, Ivana se esforzó en la actividad, aunque finalmente decidió colorear la imagen. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de la calma como una emoción que se puede construir y sentir a través de la respiración, el movimiento suave, los aromas y la expresión artística emocional; se evidenció que, con acompañamiento, los niños logran identificar sensaciones de tranquilidad y autorregular su cuerpo, fortaleciendo la atención, el autocontrol y la conexión con su bienestar emocional.**

BLOQUE II PV B	**SIENTO Y CONSTRUYO LA CALMA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y VIVENCIA DE LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y JUEGO CORPORAL**	 En este encuentro, el grupo de Párvulos B se mostró entusiasta y disfrutó de la ambientación propuesta para la experiencia, manteniendo en general una buena atención durante su desarrollo, algunos niños lograron relajar el cuerpo, mientras que a otros les costó un poco mantener la quietud, en la interacción con la imagen, la mayoría optó por colorearla, aunque algunos se destacaron por seguir con precisión las indicaciones. Eidan y Divanys consiguieron unir los puntos con éxito, demostrando concentración y dedicación; Hana se esforzó en la experiencia, pero finalmente decidió colorear la imagen; Joel mostró mayor interés y se comprometió en seguir las instrucciones con empeño; por su parte, Anderson e Isaac aún presentan dificultades para mantener la atención, seguir indicaciones y responder activamente a la experiencia. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de la calma como una emoción que se puede construir y sentir a través de la respiración, el movimiento suave, los aromas y la expresión artística emocional; se evidenció que, con acompañamiento, los niños logran identificar sensaciones de tranquilidad y autorregular su cuerpo, fortaleciendo la atención, el autocontrol y la conexión con su bienestar emocional.**
BLOQUE III PJ B	**SIENTO Y CONSTRUYO LA CALMA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	Los niños de pre jardín participaron con entusiasmo en el juego de inicio, mostrando coordinación en los movimientos, durante la relajación, la mayoría cerró los ojos y siguió las indicaciones de respiración, logrando momentos de calma; en la exploración de aromas, expresaron con mayor claridad sus gustos y recuerdos, evidenciando comprensión de la emoción, seguido en la experiencia artística emocional, trabajaron concentrados, uniendo los puntos con colores y compartiendo

		RECONOCIMIENTO Y VIVENCIA DE LA CALMA **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y JUEGO CORPORAL**	su interpretación final sobre la calma, se evidencia mucho más rigor al uso de los materiales y al seguimiento de indicaciones.  El grupo de Prejardín B llegó bastante activo al espacio, pero logró identificar la imagen de la calma y permitió mantenerse en un momento de quietud, concentrándose en el desarrollo de la experiencia, la actividad consiguió relajarlos y brindarles la oportunidad de disfrutar del momento de serenidad, logrando realizar la imagen al unir los puntos y destacándose por la armonía y el orden en su elaboración. Darwin se relajó y consiguió unir los puntos de la imagen con precisión; Isabella, por su parte, mencionaba constantemente el nombre de la emoción, evidenciando su reconocimiento. Mía disfrutó plenamente de la experiencia, manteniendo la atención de principio a fin, mientras que Miguel mostró interés en la actividad, aunque presentó algunas dificultades para participar en los ejercicios de respiración y calma corporal. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de la calma como una emoción que se puede construir y sentir a través de la respiración, el movimiento suave, los aromas y la expresión artística emocional; se evidenció que, con acompañamiento, los niños logran identificar sensaciones de tranquilidad y autorregular su cuerpo, fortaleciendo la atención, el autocontrol y la conexión con su bienestar emocional.**

BLOQUE IV PJ A	**SIENTO Y CONSTRUYO LA CALMA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y VIVENCIA DE LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y JUEGO CORPORAL**	El grupo llegó bastante tranquilo al espacio y logró animarse al observar la imagen, mencionando correctamente el nombre de la emoción representada, siguieron con atención las indicaciones y se evidenció disfrute durante el momento de relajación corporal y respiratoria; en la interacción con los materiales, la mayoría se destacó por el orden y el adecuado seguimiento de instrucciones, logrando unir los puntos y descubrir la emoción. Gael resaltó por su excelente disposición y el seguimiento de instrucciones en las experiencias artísticas y emocionales; Mateo se esforzó y consiguió unir los puntos de la imagen con éxito; Erick logró relajar completamente su cuerpo y disfrutó del momento de respiración guiada a través de los aromas; mientras que Eitan mostró interés en la experiencia, aunque aún presenta dificultad para seguir las indicaciones, ya que se distrae con facilidad. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de la calma como una emoción que se puede construir y sentir a través de la respiración, el movimiento suave, los aromas y la expresión artística emocional; se evidenció que, con acompañamiento, los niños logran identificar sensaciones de tranquilidad y autorregular su cuerpo, fortaleciendo la atención, el autocontrol y la conexión con su bienestar emocional.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar el día, se llevó a cabo una significativa reflexión sobre el cuidado del agua, en la que se evidenció que varios niños recordaban y compartían cómo realizan estas acciones en casa. Durante la conversación, Dominic comentó que su mamá utiliza el agua de la lavadora para el baño; Dylan expresó que su mamá la usa para lavar su ropita; Violeth mencionó que en casa lavan muy bien las frutas, y Darwin contó que su mamá cuida mucho el agua. A través de sus intervenciones, los niños demostraron reconocer la importancia de proteger este recurso vital, así como el cuidado de los mares y los ríos, fortaleciendo su conciencia ambiental desde sus propias experiencias cotidianas

FECHA: MIERCOLES 20 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Los niños y las niñas participaron con entusiasmo y mostraron gran interés en la experiencia, disfrutaron del proceso de reconocimiento de los alimentos y, a medida que iban clasificándolos, lograron identificar cuáles eran de su preferencia. Además, se mostraron muy motivados al realizar su propio plato saludable, seleccionando los ingredientes según sus gustos. Dylan se inclinó por elegir más verduras, mientras que Madeline prefirió las frutas y, junto con Dylan, lideraron con seguridad la realización de los platos. Gael optó por un plato variado que incluía de todo un poco; Darwin eligió principalmente algunos tubérculos; Isabella se mostró algo indecisa en sus elecciones y Mauren, en cambio, prefirió seleccionar únicamente proteínas. En general, la experiencia permitió que los niños reforzaran el reconocimiento de frutas y verduras, expresaran sus preferencias y comprendieran la importancia de una alimentación equilibrada y saludable.
BLOQUE I PV B	**DESPERTANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPLORACION EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **LITERATURA Y OBSERVACION VISUAL**	En la experiencia "Despertando emociones", los niños participaron con entusiasmo en la canción **"Sonriendo yo"**, imitando con gestos y expresiones faciales emociones como alegría, sorpresa, tristeza y enojo; algunos lograron representarlas de forma clara, mientras otros necesitaron observar a sus compañeros para integrarse. En la observación de libros y revistas, mostraron curiosidad al señalar animales, juguetes y personajes, expresando en algunos casos palabras sencillas y, en otros, únicamente gestos o sonidos para manifestar lo que sentían, se incentivó la verbalización con preguntas lo que permitió que niños y las niñas consiguieran manifestar lo que observaban, evidenciando avances en el reconocimiento de emociones; durante la exploración libre, intercambiaron libros y compartieron con sus compañeros sus hallazgos, mostrando disfrute, aunque varios necesitaron acompañamiento para mantener la calma y la atención. Se evidenció un progreso importante en la imitación de gestos emocionales, la curiosidad por explorar imágenes y los primeros intentos de expresar verbalmente sus emociones.

			El grupo de Párvulos B se mostró sorprendido y motivado desde el inicio, respondiendo con entusiasmo a la ambientación y a la propuesta de la experiencia, durante la canción los niños participaron imitando gestos y expresiones, mostrando disposición para reconocer distintas emociones. Eidan se destacó por su curiosidad al descubrir varias emociones y expresar con gestos y palabras sencillas lo que veía en las imágenes. Divanys identificó con claridad la tristeza, logrando relacionarla con las expresiones faciales de los personajes. Anderson mantuvo la atención durante toda la experiencia, escuchando las orientaciones de la docente y participando activamente en los momentos de observación. Joel logró reconocer la emoción del enojo y la representó con gestos, compartiendo su descubrimiento con sus compañeros, por su parte, Isaac mostró gran interés, observando detalladamente cada imagen y disfrutando de la exploración de los libros. **Reflexión Pedagógica: la experiencia facilitó el desarrollo de la expresión emocional y la verbalización de sentimientos a partir de la observación de imágenes, gestos y relatos, los niños y las niñas demostraron avances en el reconocimiento de diferentes emociones y en la capacidad de relacionarlas con experiencias personales, fortaleciendo así la comunicación, la socialización y la comprensión de sí mismos y de los demás.**

BLOQUE II **PV A**	**DESPERTANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPLORACION EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **LITERATURA Y OBSERVACION VISUAL**	El encuentro con Párvulos A fue realmente espectacular, ya que los niños se mostraron sorprendidos y motivados desde la bienvenida gracias a la ambientación preparada para la experiencia, participaron con entusiasmo en la canción inicial, imitando gestos y expresiones que representaban distintas emociones; durante la observación de imágenes y textos, mantuvieron el interés y la curiosidad, disfrutando cada momento de la exploración. Cristopher se destacó al identificar varias emociones en los textos, mostrando atención y verbalizando lo que reconocía. Milan se emocionó con las imágenes de los animales, observándolas detenidamente y compartiendo sus descubrimientos con los compañeros. Juan se enfocó en las caras felices, expresando alegría al reconocerlas, mientras que Lisandro se mostró muy emocionado con todo lo que veía en los libros, manifestando gestos de sorpresa y disfrute.  **Reflexión Pedagógica: la experiencia facilitó el desarrollo de la expresión emocional y la verbalización de sentimientos a partir de la observación de imágenes, gestos y relatos, los niños y las niñas demostraron avances en el reconocimiento de diferentes emociones y en la capacidad de relacionarlas con experiencias personales, fortaleciendo así la comunicación, la socialización y la comprensión de sí mismos y de los demás.**

<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE III

PJ C</td>
<td rowspan="2">DESPERTANDO EMOCIONES</td>
<td rowspan="2">EJE:

ENCUENTRO EMOCIONAL

PROCESO:

RECONOCIMIENTO Y EXPLORACION EMOCIONES

EXPERIENCIA RECTORA:

LITERATURA Y OBSERVACION VISUAL</td>
<td>En este encuentro la experiencia se desarrolló significativamente, los niños de Pre-Jardín participaron activamente desde la bienvenida, siguiendo con coordinación la canción “Sonriendo yo” y representando emociones como alegría, miedo, enojo y sorpresa con gestos claros y creativos; incluso algunos propusieron expresiones propias, mostrando mayor seguridad; durante la observación de imágenes y cuentos ilustrados, identificaron emociones con más precisión y explicaron sus respuestas, estableciendo relaciones con vivencias personales; en la exploración libre, eligieron y compartieron libros entre ellos, dialogaron sobre las imágenes y participaron de forma colaborativa, mostrando avances en la expresión verbal, la comprensión emocional y la socialización. La mayoría mantuvo la atención durante la experiencia y logró expresar con mayor claridad cómo se sentían frente a lo que observaban, evidenciando un progreso significativo en la identificación y comunicación de emociones.</td>
</tr>
<tr>
<td>
El grupo de Pre-Jardín C llegó bastante activo y con gran entusiasmo, mostrando sorpresa y motivación frente a la ambientación preparada, al inicio, esta emoción dificultó que atendieran completamente a las indicaciones, por lo que se permitió un momento de exploración libre de los textos para canalizar su energía y curiosidad, una vez más tranquilos y atentos, se explicó la experiencia, a la cual respondieron con disposición y positivismo.
Luciana se destacó por su concentración y por descubrir las emociones reflejadas en los gestos de los animales, demostrando un gran interés.
Mateo observó cada ilustración con atención y sonrió constantemente al ver los textos, evidenciando disfrute.
Yosthin, muy animado, se tomó el tiempo de explorar cada hoja del libro con detalle, mostrando curiosidad en todo momento.</td>
</tr>
</table>

			Emanuel consiguió atender las orientaciones y responder adecuadamente a la experiencia, participando de forma activa. **Reflexión Pedagógica: la experiencia facilitó el desarrollo de la expresión emocional y la verbalización de sentimientos a partir de la observación de imágenes, gestos y relatos, los niños y las niñas demostraron avances en el reconocimiento de diferentes emociones y en la capacidad de relacionarlas con experiencias personales, fortaleciendo así la comunicación, la socialización y la comprensión de sí mismos y de los demás.**
BLOQUE IV **PJ D**	**DESPERTANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPLORACION EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **LITERATURA Y OBSERVACION VISUAL**	El encuentro con el grupo de Pre-Jardín D fue muy bonito, ya que los niños participaron con entusiasmo y mostraron interés por descubrir nuevas sensaciones a través de las imágenes y textos. David demostró curiosidad y atención durante toda la experiencia, siguiendo las orientaciones de la docente. Martín se destacó al identificar varias emociones, reconociéndolas en los gestos y expresiones de los personajes de los textos. Emy centró su atención en la emoción de la alegría, compartiendo sonrisas y gestos que reflejaban su disfrute. Martina, aunque prefirió observar en silencio, mostró atención constante y receptividad frente a la experiencia. Dariel logró identificar las emociones presentes en los animales, participando activamente al compartir sus descubrimientos con el grupo, por su parte, Matías se mostró muy animado y entusiasmado, explorando con energía las imágenes y textos. **Reflexión Pedagógica: la experiencia facilitó el desarrollo de la expresión emocional y la verbalización de sentimientos a partir de la observación de imágenes, gestos y relatos, los niños y las niñas demostraron avances en el reconocimiento de diferentes emociones y en la capacidad de relacionarlas con experiencias personales, fortaleciendo así la comunicación, la socialización y la comprensión de sí mismos y de los demás.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia, los niños y las niñas demostraron gran entusiasmo y concentración, mostrando que disfrutan mucho más de las experiencias que implican

			el uso de plastilina, la mayoría centró su atención en la construcción de su animalito y gozó plenamente del proceso creativo, aunque algunos se destacaron más que otros en el manejo del material. Nicolás evidenció un notable dominio en el uso de la plastilina y gran creatividad en su elaboración; Jhon, por su parte, decidió hacer varias culebras y se mostró muy emocionado con su resultado. Eithan intentó seguir las indicaciones, pero se dispersaba con facilidad, situación similar a la de Erick, para quien este momento no fue de tanto interés. Damian y Mauren experimentaron frustración al no poder lograr lo que observaban en sus compañeros, aunque, con apoyo, lograron avanzar y fueron felicitados por su esfuerzo, finalmente, Jackson modeló un caracol con dedicación. En general, la experiencia favoreció la motricidad fina, la atención y la expresión creativa, permitiendo que cada niño explorara a su ritmo y disfrutara de su proceso personal.

FECHA: JUEVES 21 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		En este encuentro, los niños demostraron gran atención al video y lograron comprender con facilidad el contenido que se presentaba, mostrando además disposición para respetar las normas y seguir las indicaciones. Algunos participaron con entusiasmo en el diálogo generado a partir del video, compartiendo sus experiencias personales: Gael expresó que siempre le hace caso a su mamá y recoge sus juguetes, a lo que Dylan añadió que él también recoge a sus superhéroes. Dominic comentó que ayuda a su mamá en casa porque ella se cansa y por eso le obedece, mientras que Johan mencionó que su mamita trabaja mucho y lo cuida. Por su parte, Ángel se mantuvo atento e interesado en lo que compartían sus compañeros, y Mía, con voz baja y tímida, se acercó para contar que ella también ayuda a su mamá. En general, la actividad fomentó la participación, el respeto y la reflexión sobre la importancia de colaborar en casa y atender las indicaciones de los adultos.

<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE I

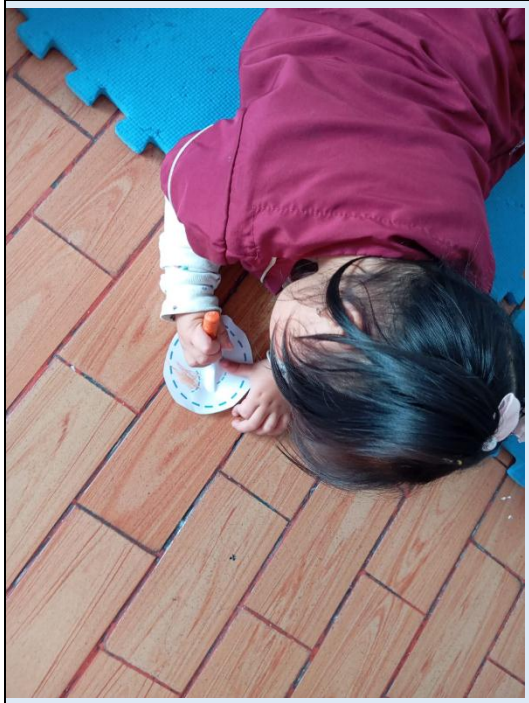
PV A</td>
<td rowspan="2">SIENTO Y CONSTRUYO LA CALMA</td>
<td rowspan="2">EJE:

ENCUENTRO EMOCIONAL

PROCESO:

RECONOCIMIENTO Y VIVENCIA DE LA CALMA

EXPERIENCIA RECTORA:

EL ARTE Y JUEGO CORPORAL</td>
<td>Los niños participaron activamente en el juego inicial, mostrando entusiasmo y disposición, durante el momento de relajación, algunos necesitaron acompañamiento para acostarse y seguir la respiración, mientras otros lo hicieron de forma autónoma, mostraron curiosidad al explorar los aromas y expresaron con palabras sencillas qué sentían, en la experiencia artística emocional, unieron los puntos con crayones, manteniendo la atención por períodos cortos y mostrando agrado al descubrir la imagen de la calma, algunos se inclinaron por colorear libremente la imagen sin seguir la indicación.</td>
</tr>
<tr>
<td>
El grupo de Párvulos A logró atender a la explicación de la experiencia, aunque aún se les dificulta comprender plenamente la emoción de la calma., se esforzaron por participar en los ejercicios de relajación, pero tienden a distraerse con facilidad y mantienen una actitud activa y en constante movimiento durante el desarrollo de las actividades, en el momento artístico-emocional, la mayoría presentó dificultades para unir los puntos y completar la imagen, por lo que optaron por realizar un coloreado libre.

Sofía se destacó por su esfuerzo al intentar unir los puntos; Hander mostró interés en la experiencia, aunque le resulta difícil mantener la quietud; Eva disfrutó del momento de relajación y consiguió completar la imagen uniendo los puntos con éxito, por su parte, Milán y Dylan evidencian avances en la atención y en el seguimiento de instrucciones.

Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de la calma como una emoción que se puede construir y sentir a través de la respiración, el movimiento suave, los aromas y la expresión artística</td>
</tr>
</table>

			emocional; se evidenció que, con acompañamiento, los niños logran identificar sensaciones de tranquilidad y autorregular su cuerpo, fortaleciendo la atención, el autocontrol y la conexión con su bienestar emocional.
BLOQUE II **PV D**	**SIENTO Y CONSTRUYO LA CALMA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y VIVENCIA DE LA CALMA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL ARTE Y JUEGO CORPORAL**	El grupo de Párvulos D se mostró muy tranquilo y animado, logrando identificar la emoción expuesta en la ambientación, la cual fue utilizada como intencionalidad para el desarrollo de la experiencia, atendieron a la explicación y la mayoría participó activamente en los ejercicios de relajación, así como en la realización de la imagen de la calma mediante la unión de puntos, demostrando buena disposición, por lo cual fueron felicitados. Adara mostró interés, aunque aún presenta dificultad para seguir las indicaciones; Samuel reconoció la imagen y logró unir los puntos con éxito, al igual que Joseph. Émna, por su parte, se mostró desinteresada y tuvo dificultad para participar de la experiencia. Lohen se destacó por su excelente seguimiento de instrucciones y por disfrutar plenamente la experiencia, mientras que Ender evidenció mayor interés y se esforzó por seguir las indicaciones para llevar a cabo la experiencia de forma adecuada. En general, la actividad permitió fortalecer la atención, la concentración y la conexión emocional del grupo. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de la calma como una emoción que se puede construir y sentir a través de la respiración, el movimiento suave, los aromas y la expresión artística emocional; se evidenció que, con acompañamiento, los niños logran identificar sensaciones de tranquilidad y autorregular su cuerpo, fortaleciendo la atención, el autocontrol y la conexión con su bienestar emocional.**
BLOQUE III Y IV **PJ A**	**SIMULACRO DE EVACUACIÓN CON TRASLADO A PUNTO DE ENCUENTRO**		La experiencia correspondiente al tercer bloque no se llevó a cabo debido a la realización del simulacro de evacuación, que incluyó el traslado de los niños y las niñas hacia el punto de encuentro establecido. En el cuarto bloque, se llevó a cabo una socialización y reflexión con los niños acerca de su vivencia durante el simulacro, permitiéndoles expresar sus percepciones y comprender la importancia de estas prácticas de prevención.

PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este momento, los niños estuvieron muy atentos al desarrollo de la experiencia y la gran mayoría logró comprender la dinámica, prestaron especial atención a la docente, quien explicó sobre las sustancias peligrosas, abarcando desde los líquidos hasta los sólidos, durante la explicación, algunos niños participaron reconociendo ciertos empaques y comentaron que sus padres utilizan algunos de estos productos en casa. Es importante resaltar la necesidad de que, desde el hogar, se realice un acompañamiento constante, ya que los niños aún son muy pequeños para diferenciar entre sustancias seguras y peligrosas, en muchas ocasiones, por error, se envasan productos en recipientes que ellos identifican con otro contenido, lo que puede llevarlos a consumirlos accidentalmente; la participación de los niños y las niñas se reflejó principalmente en la atención que prestaron a la explicación, más que en la intervención verbal, lo que permitió que adquirieran información importante para su seguridad.

FECHA: VIERENES 22 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Esta fue una experiencia muy motivadora para todos los niños y las niñas, quienes prestaron gran atención a la intencionalidad del juego con las fichas de encajar y lograron construir su propia torre de arcoíris, algunos demostraron mayor habilidad que otros en la diferenciación y combinación de colores, creando un ritmo armónico en sus construcciones. Violet y Madeline trabajaron juntas y se destacaron como líderes en el desarrollo de la actividad, logrando un resultado muy organizado. Dominic Chicaiza mostró destrezas al mezclar los colores de las fichas y construir su arcoíris con creatividad. Por su parte, Erick se frustró un poco al inicio al sentir que no podía lograrlo, pero, con orientación, se animó y terminó disfrutando el momento. Damián, muy entusiasmado, se unió a sus compañeros para alcanzar el objetivo, mientras que Jackson evidenció gran habilidad en el reconocimiento de colores y logró realizar su

			arcoíris de manera exitosa. En general, la actividad fomentó la concentración, la creatividad, la colaboración y el disfrute en grupo.
BLOQUE I **PV D**	**DESPERTANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPLORACION EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **LITERATURA Y OBSERVACION VISUAL**	En la experiencia, los niños participaron con entusiasmo en la canción "Sonriendo yo", imitando con gestos y expresiones faciales emociones como alegría, sorpresa, tristeza y enojo; algunos lograron representarlas de forma clara, mientras otros necesitaron observar a sus compañeros para integrarse, en la observación de libros y revistas, mostraron curiosidad al señalar animales, juguetes y personajes, expresando en algunos casos palabras sencillas y, en otros, únicamente gestos o sonidos para manifestar lo que sentían, se incentivó la verbalización con preguntas lo que permitió que niños y las niñas consiguieran manifestar lo que observaban, evidenciando avances en el reconocimiento de emociones; durante la exploración libre, intercambiaron libros y compartieron con sus compañeros sus hallazgos, mostrando disfrute, aunque varios necesitaron acompañamiento para mantener la calma y la atención. Se evidenció un progreso importante en la imitación de gestos emocionales, la curiosidad por explorar imágenes y los primeros intentos de expresar verbalmente sus emociones.
			El grupo de Párvulos D se mostró muy entusiasmado con la ambientación desde el inicio, lo que generó un ambiente de motivación y curiosidad, los niños siguieron las indicaciones dadas por la docente y disfrutaron del desarrollo de la experiencia, participando activamente en la observación de imágenes y textos. Celeste se destacó por estar muy observadora, prestando atención a cada detalle y mostrando interés en lo que veía. Liam se mostró emocionado y participativo, aunque en algunos momentos estuvo un poco disperso y necesitó acompañamiento para mantener la atención. Thiago estuvo receptivo, logrando identificar varias emociones durante la experiencia. Ronal, por su parte, mostró mayor interés que en encuentros anteriores, observando con atención y compartiendo algunos comentarios sobre lo que descubría. **Reflexión Pedagógica: la experiencia facilitó el desarrollo de la expresión emocional y la verbalización de sentimientos a partir de la observación de imágenes, gestos y relatos, los niños y las niñas demostraron avances en el reconocimiento de diferentes emociones y en la capacidad de relacionarlas con experiencias personales,**

			fortaleciendo así la comunicación, la socialización y la comprensión de sí mismos y de los demás.
BLOQUE II **PV C**	**DESPERTANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPLORACION EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **LITERATURA Y OBSERVACION VISUAL**	 El encuentro con el grupo de Párvulos C fue tranquilo, emocionante e interesante, ya que los niños participaron con disposición y lograron seguir las indicaciones dadas por la docente, explorando los materiales y descubriendo diferentes emociones. Axel se mostró muy entusiasmado desde el inicio, pero perdió el foco rápidamente y necesitó acompañamiento para mantener la atención. Britany disfrutó del momento, participando con alegría, aunque se le dificulta cuidar de los materiales y requiere recordatorios constantes para su buen uso. Liam gozó de la exploración, observando con curiosidad las imágenes y compartiendo algunos de sus hallazgos. Erick, por su parte, logró identificar varias emociones, reconociéndolas en los gestos y las ilustraciones, participando de forma activa. En general, el grupo vivió la experiencia con interés y motivación, fortaleciendo la curiosidad, la atención dirigida y el reconocimiento de emociones a través de la exploración y el diálogo. **Reflexión Pedagógica: la experiencia facilitó el desarrollo de la expresión emocional y la verbalización de sentimientos a partir de la observación de imágenes, gestos y relatos, los niños y las niñas demostraron avances en el reconocimiento de diferentes emociones y en la capacidad de relacionarlas con experiencias personales, fortaleciendo así la comunicación, la socialización y la comprensión de sí mismos y de los demás.**

<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE III

PJ A</td>
<td rowspan="2">DESPERTANDO EMOCIONES</td>
<td rowspan="2">EJE:

ENCUENTRO EMOCIONAL

PROCESO:

RECONOCIMIENTO Y EXPLORACION EMOCIONES

EXPERIENCIA RECTORA:

LITERATURA Y OBSERVACION VISUAL</td>
<td>En el desarrollo de esta experiencia, los niños y las niñas de Pre-Jardín participaron significativamente en la bienvenida, siguiendo con entusiasmo la canción y representando emociones como alegría, miedo, enojo y sorpresa con gestos claros y creativos; incluso algunos propusieron expresiones propias, mostrando mayor seguridad; durante la observación de imágenes y cuentos ilustrados, identificaron emociones con más precisión y explicaron sus respuestas, estableciendo relaciones con vivencias personales; en la exploración libre, eligieron y compartieron libros entre ellos, dialogaron sobre las imágenes y participaron de forma colaborativa, mostrando avances en la expresión verbal, la comprensión emocional y la socialización. La mayoría mantuvo la atención durante la experiencia y logró expresar con mayor claridad cómo se sentían frente a lo que observaban, evidenciando un progreso significativo en la identificación y comunicación de emociones.</td>
</tr>
<tr>
<td>El grupo de Pre-Jardín A se mostró muy entusiasta desde el inicio, disfrutando de la ambientación y demostrando interés por la propuesta, los niños atendieron la explicación de la docente y respondieron positivamente a las indicaciones, explorando con gozo los textos e imágenes.
Nicolás se tomó el tiempo necesario para observar con atención y logró identificar varias emociones presentes en las ilustraciones.
Cristofher participó con mucha emoción, mostrando alegría y motivación durante la experiencia.
Madeline centró su atención en el texto de princesas, disfrutando especialmente de sus imágenes y personajes.
Erick, por su parte, imitaba las acciones que realizaban sus compañeros, integrándose poco a poco en la dinámica.
</td>
</tr>
</table>

			Gael mostró gran interés por los textos relacionados con los animales y las emociones que estos reflejaban, comentando sus hallazgos con entusiasmo. **Reflexión Pedagógica: la experiencia facilitó el desarrollo de la expresión emocional y la verbalización de sentimientos a partir de la observación de imágenes, gestos y relatos, los niños y las niñas demostraron avances en el reconocimiento de diferentes emociones y en la capacidad de relacionarlas con experiencias personales, fortaleciendo así la comunicación, la socialización y la comprensión de sí mismos y de los demás.**
BLOQUE IV **PJ B**	**DESPERTANDO EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPLORACION EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **LITERATURA Y OBSERVACION VISUAL**	El grupo de Pre-Jardín B llegó muy activo y, al inicio, se les dificultó seguir las indicaciones, por lo que fue necesario darles un tiempo para organizarse y retomar la atención, una vez más tranquilos, lograron continuar con la experiencia y se animaron mucho durante el encuentro con las emociones reflejadas en los textos, sin embargo, fue necesario brindarles orientación constante para el cuidado adecuado de los materiales y libros. Dani se mostró bastante interesado en las imágenes con dibujos grandes, disfrutando de pasar las páginas y observar cada detalle. Damian logró reconocer algunas emociones presentes en las ilustraciones, mostrando atención y comprensión. Nicolás se divirtió en la búsqueda de emociones, participando activamente en la exploración. Mia también se mostró muy interesada en los textos, observando atentamente cada imagen, mientras que Ángel mantuvo la atención de manera constante, participando con disposición. **Reflexión Pedagógica: la experiencia facilitó el desarrollo de la expresión emocional y la verbalización de sentimientos a partir de la observación de imágenes, gestos y relatos, los niños y las niñas demostraron avances en el reconocimiento de diferentes emociones y en la capacidad de relacionarlas con experiencias personales, fortaleciendo así la comunicación, la socialización y la comprensión de sí mismos y de los demás.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El desarrollo de este momento fue muy significativo, ya que se realizó una retrospección de las experiencias vividas durante la semana, algunos niños recordaron aquellas que fueron más importantes para ellos, mientras que otros tendían a imitar las

			respuestas de sus compañeros, se evidencian avances importantes en la escucha asertiva, ya que lograron comprender mejor las preguntas y responder a ellas con mayor claridad; este espacio ha fortalecido su expresión verbal y la capacidad de evocar recuerdos de experiencias significativas, todos y todas participaron activamente en el diálogo, demostrando interés y disposición, y fueron felicitados por su excelente participación y progreso en este proceso.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 25 al 29 AGOSTO
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.
Ambientación: Se mantendrá el espacio con imágenes grandes de emociones, la ruleta, pelotas emocionales y títeres emocionales colgados junto con las paletas, cada uno con una intencionalidad para el desarrollo de las experiencias a vivenciar este mes.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: Para dar inicio el día de hoy iniciaremos por medio del saludo cada uno de los niños y las niñas en el que se les preguntará cómo se encuentran el día de hoy, seguidamente desarrollaremos un círculo y allí jugaremos con una bomba en el cual la idea es que se ira lanzando hacia arriba y entre todos iremos empujándola o pegándole				

<table>
<tr><td colspan="5">hacia arriba, con el fin de no dejarla caer. Así lo haremos varias veces, finalizar a la reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo y entre todos se pueden hacer muchas cosas sin necesidad de pelear con el amigo. (PJA.PJB)</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación (el sueño)</td></tr>
<tr>
<td>25 AGOSTO

DIA 4</td>
<td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PV C
II: PVB

III: PJ B
IV: PJ A</td>
<td>EJE:
ENCUENTRO EMOCIONAL
PROCESO:
RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES

EXPERIENCIA RECTORA:
EL JUEGO</td>
<td>Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de emociones básicas a través de la asociación entre color, nombre y expresión corporal, utilizando recursos visuales y lúdicos que fortalezcan el lenguaje emocional y la conciencia de lo que sienten.</td>
<td colspan="2">PALETAS DE EMOCIONES
Bienvenida (10 minutos):
La jornada comenzará con la canción “Congelados”, promoviendo el movimiento corporal y la atención lúdica del grupo, a través del juego de congelarse y moverse, se generará un ambiente dinámico y receptivo, finalizada la canción, la docente explicará que durante la experiencia se trabajará en reconocer las emociones a través de los colores, los gestos y un material especial: las paletas de emociones.
Experiencia Central (20 minutos):
Momentos:
✓ Se iniciará con un breve reconocimiento visual de las emociones y su relación con los colores, utilizando títeres emocionales (alegría, tristeza, enojo, miedo, calma, etc.). A partir de estos, se nombrará cada emoción y se asociará con un color representativo.
✓ Luego, la docente entregará a cada niño y niña un kit de paletas de emociones (cada una con un color y carita representando una emoción).
✓ En la primera dinámica, la docente mostrará o nombrará un color, y los niños y niñas deberán sacar de su kit la paleta correspondiente a la emoción que ese color representa.
✓ Se repetirá el ejercicio con cada emoción varias veces para reforzar el reconocimiento, combinando el uso del color, el nombre y el gesto facial o corporal de la emoción.
✓ En una segunda ronda, la docente mencionará una emoción, y los niños deberán levantar la paleta adecuada y representar su gesto correspondiente con el rostro o el cuerpo, fortaleciendo la relación entre emoción, color y expresión.
Cierre (5 minutos):</td>
</tr>
</table>

				Para finalizar, se invitará a los niños y niñas a participar en un pequeño diálogo sobre lo vivido: qué emoción les gustó más, cuál fue más difícil de reconocer y cómo se sintieron con el juego de las paletas. Posteriormente, se organizará el espacio en conjunto, fomentando el trabajo colaborativo y el sentido de pertenencia al grupo.
	MATERIALES: Paleta de emociones, títeres, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre al día desarrollaremos un conversatorio entre todos los niños y la niña en el que se les preguntara lo que desarrollaron el transcurso del día con las otras docentes, seguidamente se les explica cómo deberíamos venir al día siguiente a desarrollar la actividad el cual será más cortico y un día especial. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller juego de compartir: Para el desarrollo del día de hoy se inicia saludando a cada uno de los niños y las niñas a través de la canción de muy buenos días, seguidamente construiremos entre todos una pequeña historia producto de la imaginación a través de imágenes en el tablero en el docente iniciará planteando un animal y sobre este entre todos iremos dando aportes para lograr crear el cuento, a medida que ellos vayan mencionando las cosas la docente les ira representando sus pensamientos y aportes de manera gráfica en tableros para construir toda la historia. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los bocadillos?				
26 AGOSTO **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Fomentar el reconocimiento, la expresión y la integración de emociones básicas a través de una dinámica lúdica con la ruleta, promoviendo la participación activa, la empatía grupal y la conexión entre el	**RULETA LOCA** **Bienvenida (10 minutos):** La experiencia comenzará con el juego "El reloj de Jerusalén", el cual será explicado previamente por la docente. Luego, se realizará una práctica guiada para que todos los niños y niñas comprendan la dinámica y participen activamente. Este momento permitirá activar el cuerpo y generar entusiasmo grupal. Al finalizar, se explicará que explorarán las emociones a través de una ruleta muy especial. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** ✓ Se iniciará con un pequeño calentamiento corporal a través de movimientos suaves y coordinados, preparando al grupo física y emocionalmente.

			gesto, el sonido y el sentimiento.	✓ La docente presentará la *Ruleta de las Emociones*, explicando que contiene imágenes y nombres de emociones básicas. Se realizará un breve reconocimiento de estas emociones junto con el grupo. ✓ Luego, se modificarán algunas secciones de la ruleta: se quitarán ciertas emociones y se agregarán "trampitas" (consignas sorpresa o divertidas como "salta como rana", "ruge como león", "camina al revés"). ✓ Uno a uno, los niños y niñas pasarán al frente para girar la ruleta. ✓ Si la flecha cae en una emoción, todo el grupo hará el gesto y el sonido que la represente. ✓ Si cae en una trampita, todos deberán ejecutar la acción correspondiente. ✓ La docente irá variando las emociones y trampitas en cada ronda para mantener el interés y fomentar la flexibilidad en la respuesta emocional y motriz **Cierre (5 minutos):** Para finalizar, se abrirá un espacio de diálogo en el que los niños y niñas compartirán cómo se sintieron durante la actividad, qué emociones recordaron, cuáles disfrutaron más y si alguna les pareció difícil o divertida, este cierre permitirá integrar lo vivido a nivel emocional y promover la reflexión en grupo. ¿Cuál fue tu parte favorita del juego? ¿Qué emoción te gustó más representar? ¿Te gustaría jugarlo de nuevo con otras emociones?
	MATERIALES: ruleta, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MODELANDO: HORA DE COMER: para el día de hoy dialogaremos con los niños sobre los alimentos saludables y no saludables, se les mostrará diferentes imágenes, dibujadas en el tablero, luego entre todos se seleccionarán los alimentos saludables y no saludables. Dialogando la importancia de comer bien y generar óptimos hábitos de autocuidado y nutrición. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Para el día de hoy la docente dialogará con los niños y las niñas sobre los alimentos frutas y verduras que sus hogares permitiendo lo que expresen sobre los alimentos que les preparan, seguidamente observaremos algunas frutas y verduras de juguete en el cual la reconoceremos y hablaremos sobre ellas preguntándoles a quién no les gusta y a quién sí, a partir de ellos se les motivará a todos y cada uno de los niños para que sigan fortaleciendo el consumo de todos los alimentos de manera independiente y agradable. (PJA.PJB)</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación</td></tr>
<tr>
<td>27 AGOSTO

DIA 2</td>
<td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PV A
II: PV D

III: PJ D
IV: PJ C</td>
<td>EJE:
ENCUENTRO EMOCIONAL
PROCESO:
RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES

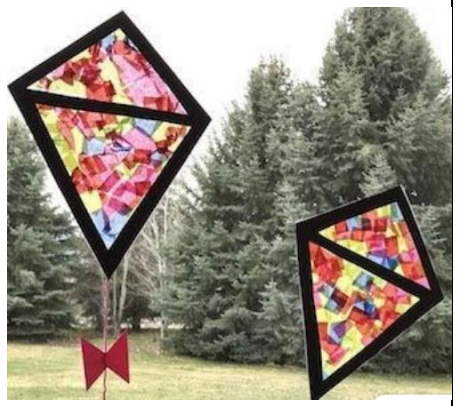
EXPERIENCIA RECTORA:
EL JUEGO</td>
<td>Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de emociones básicas a través de la asociación entre color, nombre y expresión corporal, utilizando recursos visuales y lúdicos que fortalezcan el lenguaje emocional y la conciencia de lo que sienten.</td>
<td colspan="2">PALETAS DE EMOCIONES
Bienvenida (10 minutos):
La jornada comenzará con la canción “Congelados”, promoviendo el movimiento corporal y la atención lúdica del grupo, a través del juego de congelarse y moverse, se generará un ambiente dinámico y receptivo, finalizada la canción, la docente explicará que durante la experiencia se trabajará en reconocer las emociones a través de los colores, los gestos y un material especial: las paletas de emociones.
Experiencia Central (20 minutos):
Momentos:
✓ Se iniciará con un breve reconocimiento visual de las emociones y su relación con los colores, utilizando títeres emocionales (alegría, tristeza, enojo, miedo, calma, etc.). A partir de estos, se nombrará cada emoción y se asociará con un color representativo.
✓ Luego, la docente entregará a cada niño y niña un kit de paletas de emociones (cada una con un color y carita representando una emoción).
✓ En la primera dinámica, la docente mostrará o nombrará un color, y los niños y niñas deberán sacar de su kit la paleta correspondiente a la emoción que ese color representa.
✓ Se repetirá el ejercicio con cada emoción varias veces para reforzar el reconocimiento, combinando el uso del color, el nombre y el gesto facial o corporal de la emoción.</td>
</tr>
</table>

				✓ En una segunda ronda, la docente mencionará una emoción, y los niños deberán levantar la paleta adecuada y representar su gesto correspondiente con el rostro o el cuerpo, fortaleciendo la relación entre emoción, color y expresión. **Cierre (5 minutos):** Para finalizar, se invitará a los niños y niñas a participar en un pequeño diálogo sobre lo vivido: qué emoción les gustó más, cuál fue más difícil de reconocer y cómo se sintieron con el juego de las paletas. Posteriormente, se organizará el espacio en conjunto, fomentando el trabajo colaborativo y el sentido de pertenencia al grupo.
	MATERIALES: Paleta de emociones, títeres, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se dará un abrazo fuerte a los niños y se felicitará su comportamiento durante la semana, especialmente aquellas conductas en la que los niños hayan ido mostrando avances importantes (alimentación, hábitos de higiene, comportamientos en el aula, relaciones interpersonales etc.) (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Iniciamos el día saludando armoniosamente a los niños, después de preguntarles brevemente por lo que hicieron el fin de semana se verá el video "promoviendo hábitos alimenticios saludables" enfocándonos en la importancia de comer frutas y verduras. Aunque a nivel general los niños comen bien sus alimentos, aun se perciben algunos a quienes les cuesta un poco de trabajo tomar estos alimentos La idea es que todos los niños comprendan su importancia, viendo que puede ser divertido probar cosas nuevas. https://www.youtube.com/watch?v=QeXzKg95H8c (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
28 AGOSTO	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	Fomentar el reconocimiento, la expresión y la integración de emociones básicas a través de una dinámica lúdica con la	**RULETA LOCA** **Bienvenida (10 minutos):** La experiencia comenzará con el juego "El reloj de Jerusalén", el cual será explicado previamente por la docente. Luego, se realizará una práctica guiada para que todos los niños y niñas comprendan la dinámica y participen activamente. Este momento permitirá activar el cuerpo y generar entusiasmo grupal. Al finalizar, se

DIA 3	***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	ruleta, promoviendo la participación activa, la empatía grupal y la conexión entre el gesto, el sonido y el sentimiento.	explicará que explorarán las emociones a través de una ruleta muy especial. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** ✓ Se iniciará con un pequeño calentamiento corporal a través de movimientos suaves y coordinados, preparando al grupo física y emocionalmente. ✓ La docente presentará la *Ruleta de las Emociones*, explicando que contiene imágenes y nombres de emociones básicas. Se realizará un breve reconocimiento de estas emociones junto con el grupo. ✓ Luego, se modificarán algunas secciones de la ruleta: se quitarán ciertas emociones y se agregarán "trampitas" (consignas sorpresa o divertidas como "salta como rana", "ruge como león", "camina al revés"). ✓ Uno a uno, los niños y niñas pasarán al frente para girar la ruleta. ✓ Si la flecha cae en una emoción, todo el grupo hará el gesto y el sonido que la represente. ✓ Si cae en una trampita, todos deberán ejecutar la acción correspondiente. ✓ La docente irá variando las emociones y trampitas en cada ronda para mantener el interés y fomentar la flexibilidad en la respuesta emocional y motriz **Cierre (5 minutos):** Para finalizar, se abrirá un espacio de diálogo en el que los niños y niñas compartirán cómo se sintieron durante la actividad, qué emociones recordaron, cuáles disfrutaron más y si alguna les pareció difícil o divertida, este cierre permitirá integrar lo vivido a nivel emocional y promover la reflexión en grupo. ¿Cuál fue tu parte favorita del juego? ¿Qué emoción te gustó más representar? ¿Te gustaría jugarlo de nuevo con otras emociones?

	MATERIALES: ruleta, bafle, recurso humano.
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño	
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para cerrar la Jornada del día de hoy como ritual se elige un conversatorio con los niños y niñas sobre aquellas actividades que les gustaría realizar el fin de semana y con quien quieren estar. Fomentando procesos de expresión oral importantes al momento de verbalizar ideas y pensamientos alrededor de aquellas actividades que pueden ser significativas para los niños/as. (PJA.PJB)	
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.	
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: **"Me muevo y soy feliz"** Hoy compartimos con los niños y niñas una experiencia pensada para disfrutar el cuerpo, el movimiento y la alegría de estar juntos. Dentro del aula, cada grupo, acompañado por su docente, será invitado a moverse con las siguientes indicaciones: 1- Iniciamos realizando los siguientes movimientos, con el apoyo de; Percusión corporal. Improve Educación Musical https://www.youtube.com/watch?v=KKqcRyygeM , https://www.youtube.com/watch?v=9IJz1tuqJA4 2- Seguidamente con el apoyo del video con ejemplos para la imitación de movimiento de animales https://www.youtube.com/watch?v=n9g1Ov6elYg se les invitará a imitar los movimientos como: correr, saltar, gatear, girar permitiendo explorar todo lo que su cuerpo puede hacer cuando se siente libre y feliz. Luego, en un círculo, la docente tendrá una charla con ellos con palabras sencillas sobre lo bien que se siente moverse, jugar y estar activos, y cómo nuestro cuerpo cambia cuando pasamos mucho tiempo quietos frente a una pantalla. También se le preguntará: "¿Qué les gusta más: ver pantallas o correr con sus amigos?", Se escuchará sus comentarios con atención, dándoles espacio para expresarse desde lo que sienten. Para cerrar, les recordamos que su cuerpo es valioso, que cuidarlo también es jugar, y que moverse todos los días los ayuda a crecer sanos, felices y llenos de energía. 3- Como momento final, los invitamos a marcar con una X el dibujo del cual debemos evitar manipular por nuestra salud (los cuales estarán como anexo en la planeación), como símbolo de que prefieren menos pantallas… ¡y más movimiento, juegos y sonrisas! NOTA: Cada grupo creará un collage de sus niños y niñas donde se pueda evidenciar cada momento, además la apreciación de la experiencia, la cual debe estar plasmada tanto en el diario como en el acta que debe realizar la docente a cargo del componente. (PJA.PJB)	
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación	

	BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** **Exploración del entorno**	Celebrar el mes de la cometa mediante	**DIA DE COMETAS** **Bienvenida**

29 AGOSTO **DIA 4**	***I, II, III y IV: PJA***	**PROCESO:** **Crear** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte y el juego**	actividades lúdicas y creativas que permitan a los niños vivenciar la tradición, estimular su imaginación y disfrutar del juego colectivo.	Se recibe al grupo con alegría, cantando una canción alusiva al viento o al cielo, https://www.youtube.com/watch?v=LyOCy28ISUs , se dialoga brevemente sobre el mes de agosto y la tradición de volar cometas en familia y con amigos, una vez finalizado este momento se motiva para la construcción de la cometa.**10mts** **Experiencia** **Momentos:**  Se inicia entregando a cada niño un trozo de papel seda, motivándolos a soplarlo suavemente para mantenerlo en el aire sin dejarlo caer, este momento busca generar entusiasmo, activar la respiración y dar una primera aproximación al vuelo de las cometas, seguido la docente presentará los materiales para la construcción de una cometa sencilla: • Estructura con varillas de cartón cartulina o cartón paja (liviano y resistente). • Papel celofán o papel seda para cubrir la figura. • Pegante con acompañamiento. • Cinta de papel o lana para la cola. En grupos pequeños, los niños decorarán su cometa con los materiales, explorando colores y formas. Una vez armada, se les invitará a interactuar con ella dentro del salón: primero caminando despacio, luego corriendo suavemente, moviendo la cometa arriba y abajo para experimentar la sensación del vuelo.

				Este momento central permitirá a los niños relacionarse con la tradición de las cometas a través de la construcción y el juego, disfrutando de la exploración activa y colectiva. **15mts** **Cierre:** Se organiza el espacio, se hace una pequeña muestra en círculo donde cada niño enseña su cometa al grupo, la docente resalta lo divertido de la celebración y recuerda que en el mes de agosto muchas familias salen a volar cometas como una tradición cultural en Colombia. **5mts**
	MATERIALES: Parlante, computador, cartón cartulina, cartón paja, papel seda, papel celofán, pegante.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día lo realizaremos por medio del juego de tingo tango en el que realizaremos un círculo, después de ello la docente les entregara un balón y este lo iremos pasando y el que quede con el balón ira mencionado alguna regla del salón, así lo iremos haciendo hasta que todos pasen y se expresen. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 25 - 29 de agosto

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA: LUNES 25 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló iniciando con un saludo en el que cada niño y niña expresó cómo se sentía, lo que permitió un ambiente de confianza y alegría; posteriormente, en el círculo de juego con la bomba, Violeth y Gael mostraron gran entusiasmo al impulsarla con fuerza hacia arriba, mientras que Nicolás y Mauren estuvieron muy atentos colaborando para que no tocara el suelo; por su parte, Madeline y Catleya participaron con alegría, buscando siempre mantener la bomba en movimiento, y Mia se destacó por animar a sus compañeros para que no dejaran caer el objeto, logrando que entre todos vivieran un momento de diversión, cooperación y reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo con respeto y unión.
BLOQUE I **PV C**	**PALETAS DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Párvulos llegó con curiosidad y entusiasmo, mostrando gran interés por la ambientación y la propuesta de la experiencia, durante el juego con las paletas, la mayoría logró participar activamente, identificando algunas emociones a través de los colores y los gestos, varios niños levantaban sus paletas con seguridad y expresaban verbalmente lo que sentían, mientras otros observaban antes de elegir. Se evidenció que las emociones de **alegría y tristeza** fueron las más reconocidas, mientras que **miedo y enojo** requirieron mayor orientación, algunos niños acompañaron la experiencia con gestos corporales espontáneos, lo que favoreció la relación entre emoción, color y expresión. Los grupos en general disfrutaron de la experiencia, aunque algunos necesitaron apoyo para seguir las instrucciones y mantener la atención
			En este encuentro con los niños y niñas de Párvulos C, la experiencia resultó muy emotiva y participativa, desde el inicio, se mostraron entusiasmados por descubrir las paletas y atendieron con disposición las indicaciones de la docente, dando un buen

			uso al material durante toda la experiencia, la mayoría del grupo logró reconocer visualmente las emociones a través de los colores y las imágenes. Ivana alzaba su paleta con mucha seguridad, demostrando confianza en sus respuestas. Liam se esforzó por participar, aunque en algunos momentos requería invitación para dar respuesta. Alessandro se mostró seguro y consiguió identificar la gran mayoría de las emociones trabajadas. Caroline permaneció tranquila, disfrutó del uso de las paletas y mostró gusto por relacionar cada color con la emoción correspondiente. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran diferentes emociones a través de los colores, los gestos y la expresión corporal, se evidenció un alto nivel de participación y curiosidad, favoreciendo la identificación y asociación entre emoción, color y expresión. Fue un espacio significativo que fortaleció la comunicación emocional y la confianza para expresar lo que sienten.**

BLOQUE II PV B	**PALETAS DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	 Durante la experiencia, los niños y niñas de Párvulos B se mostraron bastante curiosos y tomaron el tiempo necesario para explorar las paletas con interés y agrado, se evidenció una participación activa y un buen uso del material, siguiendo las indicaciones propuestas por la docente. Isaac se mostró muy curioso y logró dar respuesta a las consignas, mostrando disposición para participar. Anderson estuvo mucho más interesado que en experiencias anteriores, reconociendo con claridad las emociones de alegría y tristeza. Joel se involucró más en la experiencia y evidenció avances en su proceso de identificación emocional. Eidan y Axel se destacaron por responder de manera acertada a la experiencia, logrando identificar todas las emociones trabajadas con facilidad y seguridad. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran diferentes emociones a través de los colores, los gestos y la expresión corporal, se evidenció un alto nivel de participación y curiosidad, favoreciendo la identificación y asociación entre emoción, color y expresión. Fue un espacio significativo que fortaleció la comunicación emocional y la confianza para expresar lo que sienten.**
BLOQUE III PJ B	**PALETAS DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES**	Los Pre-Jardínes se mostraron muy animados desde la bienvenida, participando con entusiasmo en la canción "Congelados", lo que ayudó a generar un ambiente dinámico y receptivo; durante la experiencia con las paletas, la mayoría de los niños identificó las emociones con mayor autonomía, relacionando colores, gestos y expresiones faciales, se observó un alto nivel de participación, con intervenciones verbales espontáneas en las que expresaban qué emoción representaba cada color; las emociones de alegría, tristeza y calma fueron reconocidas con facilidad, mientras que el miedo presentó algunas dificultades. En general, Los grupos mostraron avances

		EXPERIENCIA RECTORA: **EL JUEGO**	significativos en reconocimiento emocional, expresión corporal y comunicación verbal, disfrutando del desarrollo de la experiencia y mostrando disposición para colaborar en el cierre y organización del material.  Los niños de Prejardín B demostraron un mayor nivel de avance en comparación, evidenciando mayor autonomía, seguridad y capacidad de asociación entre colores, gestos y emociones, la mayoría del grupo participó activamente, siguiendo las indicaciones de la docente y mostrando un buen manejo del material. Jackson disfrutó la experiencia con mucha diversión y seguridad, expresando con claridad las emociones que identificaba. Damian logró centrar su atención durante gran parte de la experiencia, reconociendo las emociones propuestas. Mauren evidenció un avance significativo al mostrar mayor participación, al igual que Mia, quien se involucró con entusiasmo y respondió a las consignas de forma oportuna. Nicolás proyectó seguridad en sus intervenciones y logró asociar correctamente los colores con las emociones representadas. En general, se observó un progreso notable en la expresión verbal, la comprensión emocional y la capacidad de relacionar los estímulos visuales con la vivencia de cada emoción **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran diferentes emociones a través de los colores, los gestos y la expresión corporal, se evidenció un alto nivel de participación y curiosidad, favoreciendo la identificación y asociación entre emoción, color y expresión. Fue un espacio significativo que fortaleció la comunicación emocional y la confianza para expresar lo que sienten.**

BLOQUE IV PJ A	**PALETAS DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	En este encuentro los niños y niñas de Prejardín A se mostraron alegres, curiosos y muy receptivos frente a la propuesta, la mayoría participó activamente, demostrando avances en el reconocimiento de emociones, la atención a las consignas y la expresión corporal y verbal. Eithan evidenció seguridad en sus respuestas, levantando la paleta correspondiente con confianza y claridad. Dylan disfrutó la experiencia y mostró un avance significativo en su capacidad de mantener la atención durante el desarrollo de la experiencia. Erick presentó mayor interés y disposición para explorar las emociones, participando con entusiasmo en cada dinámica. Dominic, por su parte, logró expresar con claridad las emociones trabajadas, asociando correctamente los colores y gesto. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran diferentes emociones a través de los colores, los gestos y la expresión corporal, se evidenció un alto nivel de participación y curiosidad, favoreciendo la identificación y asociación entre emoción, color y expresión. Fue un espacio significativo que fortaleció la comunicación emocional y la confianza para expresar lo que sienten.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre se desarrolló en un ambiente tranquilo y reflexivo, donde los niños y las niñas compartieron en el conversatorio lo que habían realizado durante la jornada; Dominic Ch y Gael participaron activamente recordando algunas de las actividades que más disfrutaron, mientras que Madeline y Jackson expresaron con entusiasmo lo que aprendieron en compañía de sus docentes; Miguel y Nicolás se mostraron atentos al escuchar a sus compañeros y añadieron comentarios sobre los momentos que más les llamaron la atención, y Camila intervino con alegría mencionando cómo esperaba el próximo día especial, logrando que el grupo finalizara la jornada con una actitud positiva, motivados y expectantes frente a lo que vendría.

FECHA: MARTES 26 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		La experiencia de bienvenida se desarrolló de manera creativa y participativa, iniciando con la canción de saludo que generó un ambiente alegre y motivador; luego, durante la construcción de la historia colectiva, Nicolás y Cristofer aportaron ideas relacionadas con los movimientos y sonidos del animal propuesto, mientras Dominic N y Samara demostraron gran imaginación al sugerir lugares y situaciones para enriquecer el cuento; por su parte, Darwin intervino con entusiasmo agregando detalles que hacían la narración más divertida, y Mia se mostró muy interesada en observar cómo la docente plasmaba en el tablero cada uno de los aportes, animando también a sus compañeros a seguir participando, lo que permitió que todos disfrutaran de un momento de expresión, cooperación y creatividad compartida.
BLOQUE I PV B	RULETA LOCA	EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL PROCESO: RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES EXPERIENCIA RECTORA: EL JUEGO	Los grupos de Párvulos llegaron animados y receptivos, participando con entusiasmo en el juego inicial "El reloj de Jerusalén", aunque algunos niños necesitaron apoyo para comprender la dinámica, durante el desarrollo de la experiencia, mostraron gran curiosidad por la Ruleta de las Emociones y respondieron con alegría al girarla. La mayoría logró identificar emociones como alegría y enojo, imitando gestos y sonidos de forma divertida, en las "trampitas", el grupo reaccionó con mucha motivación, saltando, rugiendo o caminando al revés con gran espontaneidad, algunos niños requirieron orientación adicional para mantener la atención y coordinar los movimientos, pero en general, disfrutaron la experiencia, explorando diferentes emociones y participando de manera activa y cooperativa.
			El grupo de Párvulos B se mostró emocionado y participativo desde el inicio, manteniendo interés en la experiencia y disfrutando de la dinámica, aunque la mayoría logró atender a las indicaciones, algunos niños presentaron mayores retos en la concentración. Isaac tuvo dificultad para seguir las consignas, mostrándose disperso en varios momentos, mientras que Joel y Anderson evidenciaron avances significativos,

			participando con gusto y seguridad en el reconocimiento de las emociones y en la ejecución de las trampitas. Andrés destacó por su confianza y diversión durante los movimientos, expresando con claridad cada emoción representada. Hanna se mostró un poco irritable, lo que afectó su disposición para algunas partes de la experiencia, aunque logró integrarse en ciertos momentos. En general, el grupo fortaleció el reconocimiento emocional, la expresión corporal y la participación activa, mostrando avances importantes en la interacción y en la respuesta a las consignas. **Reflexión Pedagógica: la experiencia fomentó el reconocimiento de emociones de forma dinámica y divertida, combinando el juego con la expresión corporal, los niños y niñas participaron activamente, mostrando entusiasmo al girar la ruleta y representar gestos, además, las "trampitas" promovieron la creatividad, la atención y la socialización, consolidando aprendizajes sobre la identificación y expresión de las emociones.**
BLOQUE II **PV A**	**RULETA LOCA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Párvulos A llegó muy entusiasmado y se mostró motivado desde el inicio al observar la ruleta en el suelo, los niños y niñas demostraron interés y lograron atender a las indicaciones de la docente, participando activamente en las dinámicas propuestas, realizaron con gran habilidad tanto los gestos de las emociones como las posturas divertidas de las trampitas, disfrutando del juego y mostrando disposición para seguir las consignas. Elián evidenció mayor seguridad y un avance notable en el reconocimiento de las emociones, identificándolas con facilidad. Eva se destacó por su confianza en lo que conoce y realizó los movimientos corporales con diversión y entusiasmo.

			Sofía mostró mayor involucramiento en la experiencia, expresando gusto por la actividad y respondiendo con mayor receptividad. Hander estuvo muy animado y manifestó gran expectativa, deseando que la ruleta cayera en las trampitas para realizar los retos. **Reflexión Pedagógica: la experiencia fomentó el reconocimiento de emociones de forma dinámica y divertida, combinando el juego con la expresión corporal, los niños y niñas participaron activamente, mostrando entusiasmo al girar la ruleta y representar gestos, además, las "trampitas" promovieron la creatividad, la atención y la socialización, consolidando aprendizajes sobre la identificación y expresión de las emociones.**
BLOQUE III **PJ C**	**RULETA LOCA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Los pre jardines se mostraron muy motivados desde la bienvenida, siguiendo las instrucciones del juego "El reloj de Jerusalén" con gran disposición y energía, la gran mayoría conocía este y lo disfrutaron, en la experiencia central, participaron con entusiasmo al girar la Ruleta de las Emociones y lograron reconocer con mayor autonomía emociones como alegría, tristeza, enojo y miedo, acompañándolas con gestos y expresiones faciales. Las "trampitas" generaron momentos de risa y diversión, favoreciendo la participación grupal y el desarrollo de la creatividad, además del uso de su cuerpo para ello, se observó que los niños se expresaron verbalmente con más seguridad, nombrando las emociones y compartiendo sus experiencias al final de la jornada. En general, los grupos mostraron avances en el reconocimiento emocional, la expresión corporal y la socialización, disfrutando ampliamente de la experiencia.

			 Este encuentro con Pre jardín C fue significativo los niños mostraron mayor atención y participación en comparación con encuentros anteriores, manteniéndose receptivos y motivados por la dinámica, la experiencia generó interés y disfrute, especialmente en los momentos relacionados con las trampitas y la representación de emociones. Sofía expresó un claro gusto por realizar las trampitas, participando de forma activa y divertida. Helen demostró seguridad y un adecuado reconocimiento de las emociones, respondiendo con precisión a las consignas. Axel, por su parte, se mostró desinteresado y con menor involucramiento en la experiencia, requiriendo mayor acompañamiento para integrarse. Josthin vivió la experiencia con diversión, disfrutando los gestos y movimientos corporales. Emanuel participó con entusiasmo, mostrando avances en el reconocimiento emocional y una actitud receptiva frente a la experiencia, finalmente, Jeremy evidenció mayor recepción y disposición, siguiendo las indicaciones con atención y logrando responder con éxito a las consignas propuestas **Reflexión Pedagógica: la experiencia fomentó el reconocimiento de emociones de forma dinámica y divertida, combinando el juego con la expresión corporal, los niños y niñas participaron activamente, mostrando entusiasmo al girar la ruleta y representar gestos, además, las "trampitas" promovieron la creatividad, la atención y la**

			socialización, consolidando aprendizajes sobre la identificación y expresión de las emociones.
BLOQUE IV **PJ D**	**RULETA LOCA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	El grupo de Pre jardín D se mostró motivado y lleno de diversión, participando activamente en cada momento de la experiencia, la propuesta generó entusiasmo, especialmente durante las trampitas, donde demostraron creatividad y disposición para realizar los movimientos corporales. David se evidenció ansioso por participar, mostrando avances en el reconocimiento de las emociones y respondiendo con mayor seguridad. Martín vivió la experiencia con diversión y confianza, logrando expresar las emociones y ejecutar las consignas con soltura. Ian demostró mayor participación y receptividad frente a la dinámica, integrándose con entusiasmo. Mía centró más su atención que en encuentros anteriores, siguiendo las instrucciones con éxito y disfrutando de la experiencia. Santiago evidenció seguridad y disfrute, especialmente en las trampitas, realizando los gestos y posturas de forma precisa y divertida. **Reflexión Pedagógica: la experiencia fomentó el reconocimiento de emociones de forma dinámica y divertida, combinando el juego con la expresión corporal, los niños y niñas participaron activamente, mostrando entusiasmo al girar la ruleta y representar gestos, además, las "trampitas" promovieron la creatividad, la atención y la socialización, consolidando aprendizajes sobre la identificación y expresión de las emociones.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre se desarrolló de manera participativa y reflexiva, iniciando con el diálogo sobre los alimentos saludables y no saludables a partir de las imágenes dibujadas en el tablero; Jhoan y Madeline identificaron con facilidad varias frutas y verduras, resaltando su importancia para crecer sanos, mientras que Violeth y Cristofer

			comentaron cuáles de esos alimentos acostumbran a comer en casa; Jhon y Damián participaron distinguiendo aquellos que no eran tan saludables, mostrando comprensión frente al tema, y Mauren junto a Jackson expresaron con entusiasmo cuáles eran sus comidas preferidas dentro de las saludables; finalmente, Celeste intervino motivando a sus compañeros a elegir siempre lo mejor para cuidar su cuerpo, logrando que el grupo comprendiera la importancia de mantener buenos hábitos de autocuidado y nutrición.

FECHA: MIERCOLES 27 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló de manera cercana y participativa, comenzando con un diálogo en el que los niños y las niñas compartieron lo que acostumbran a comer en sus hogares, lo que generó un espacio de confianza y motivación; durante la observación de las frutas y verduras de juguete, Dominic Ch y Gael identificaron con entusiasmo varias de ellas nombrándolas en voz alta, mientras que Madeline y Jackson expresaron cuáles eran sus favoritas; Miguel y Nicolás se mostraron interesados en comentar cuáles no les gustaban tanto, pero reconocieron la importancia de probarlas, y Camila participó activamente animando a sus compañeros a mencionar las que más disfrutan, logrando que el grupo reflexionara sobre la importancia de consumir estos alimentos para crecer sanos y fuertes.
BLOQUE I **PV A**	**PALETAS DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	Los grupos de Párvulos llegaron animados e interesados a la experiencia, mostrando disposición y curiosidad por participar, durante la experiencia, se evidenció un mayor reconocimiento de las emociones, logrando asociarlas con los colores con más seguridad y acierto, los niños y niñas disfrutaron del material, explorando las paletas con entusiasmo y dando un buen uso a estas de acuerdo con las indicaciones de la docente, la participación fue activa y animada, levantando sus paletas con confianza y representando las emociones mediante gestos y expresiones corporales.

		RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	En general, los grupos demostraron avances significativos en la identificación de emociones, la relación color-imagen y el seguimiento de instrucciones, fortaleciendo su expresión emocional y la interacción en el aula. El grupo de Párvulos A participó activamente en la experiencia "Paletas de Emociones", mostrando interés, curiosidad y gusto por el material desde el inicio, la mayoría de los niños y niñas lograron asociar correctamente los colores con las emociones representadas, demostrando avances en el reconocimiento visual y verbal. Cristopher evidenció gran claridad en identificar cada emoción y relacionarla con su respectivo color; Juan se mostró mucho más seguro en sus respuestas y levantaba la paleta correspondiente con decisión; Hander disfrutó la actividad con entusiasmo y diversión; Sofía participó de manera más integrada, siguiendo las indicaciones con mayor atención; mientras que Jesús reflejó un progreso notable, mostrando más interés y seguridad al reconocer las emociones. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran diferentes emociones a través de los colores, los gestos y la expresión corporal, se evidenció un alto nivel de participación y curiosidad, favoreciendo la identificación y asociación entre emoción, color y expresión. Fue un espacio significativo que fortaleció la comunicación emocional y la confianza para expresar lo que sienten.**

BLOQUE II **PV D**	**PALETAS DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	El grupo de Párvulos D se mostró muy atento y participativo durante la experiencia, el material generó asombro, curiosidad y gusto, lo que favoreció el interés de los niños en el desarrollo de la experiencia, se evidencian avances en la seguridad para reconocer y asociar las emociones con los colores, mostrando un proceso cada vez más sólido.  Adara se mostró muy feliz y disfrutó de la experiencia, Liam permaneció sorprendido y participativo, Eider evidenció mayor seguridad en sus respuestas, mientras que Samuel y Josef lograron reconocer la mayoría de las emociones con acierto. Celeste consiguió asociar correctamente color y emoción, y Violeta se mostró receptiva y atenta durante todo el proceso. En general, el grupo demostró interés, disposición y avances significativos en el reconocimiento emocional y en el uso adecuado del material. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran diferentes emociones a través de los colores, los gestos y la expresión corporal, se evidenció un alto nivel de participación y curiosidad, favoreciendo la identificación y asociación entre emoción, color y expresión. Fue un espacio significativo que fortaleció la comunicación emocional y la confianza para expresar lo que sienten.**
BLOQUE III	**PALETAS DE EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	Los grupos de Prejardín se mostraron más acertados en el reconocimiento de las emociones, logrando identificarlas y hablar de ellas con mayor propiedad y seguridad, durante la experiencia participaron activamente y demostraron un mayor dominio en la asociación entre emoción, color e imagen, lo que permitió que la experiencia fuera más efectiva y significativa, además, mostraron gusto por el material, explorándolo con interés y dando un uso adecuado y responsable a las

<table>
<tr><td>PJ D</td><td></td><td>RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES

EXPERIENCIA RECTORA:

EL JUEGO</td><td>paletas, lo que favoreció el desarrollo de la experiencia y potenció su expresión emocional y participación grupal



El grupo de Prejardín D llegó disperso al inicio de la experiencia, lo que dificultó mantener la atención en los primeros momentos; sin embargo, a medida que avanzaba la experiencia, se mostraron más receptivos y gustaron del material presentado, los niños lograron reconocer todas las emociones y asociarlas correctamente con los colores, demostrando avances en la comprensión de la propuesta.

Danae evidenció conocimiento y capacidad para comparar emociones, Santiago mostró agrado por el material y disposición para participar, Martina comprendió adecuadamente la experiencia y Maitte se mantuvo activa y participativa durante el desarrollo. Finalmente, el grupo consiguió disfrutar de la experiencia y fortalecer su seguridad en el reconocimiento emocional.

Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran diferentes emociones a través de los colores, los gestos y la expresión corporal, se evidenció un alto nivel de participación y curiosidad, favoreciendo la identificación y asociación entre emoción, color y expresión. Fue un espacio significativo que fortaleció la comunicación emocional y la confianza para expresar lo que sienten.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE IV

PJ C</td><td>PALETAS DE EMOCIONES</td><td>EJE:

ENCUENTRO EMOCIONAL

PROCESO:</td><td>El grupo de Prejardín C llegó muy activo y participativo, mostrando gran entusiasmo al observar las paletas y realizando preguntas sobre ellas, con emoción, manifestaban el deseo de utilizarlas y se mostraron atentos a las indicaciones de la docente, comprendieron la experiencia y consiguieron desarrollarla de manera efectiva, destacándose por su participación constante y el buen uso del material.</td></tr>
</table>

		RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	Liam logró reconocer todas las emociones con seguridad, Eitha se divirtió durante la experiencia, Jeremy se mostró muy interesado y disfrutó del material, Mateo evidenció ser receptivo y seguro en sus respuestas, mientras que Sofía participó con confianza y fue capaz de comparar diferentes emociones. En general, el grupo demostró avances significativos en el reconocimiento y la asociación de las emociones con los colores, disfrutando plenamente de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran diferentes emociones a través de los colores, los gestos y la expresión corporal, se evidenció un alto nivel de participación y curiosidad, favoreciendo la identificación y asociación entre emoción, color y expresión. Fue un espacio significativo que fortaleció la comunicación emocional y la confianza para expresar lo que sienten.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre del día se desarrolló en un ambiente afectuoso y motivador, donde cada niño y niña recibió un abrazo acompañado de palabras de felicitación por sus avances y comportamientos positivos durante la semana; Dominic N y Ehitan mostraron gran alegría al recibir el reconocimiento, compartiendo sonrisas con sus compañeros, mientras que Mauren y Camila expresaron entusiasmo y orgullo por los logros alcanzados en sus hábitos de higiene y alimentación; Dylan y Miguel se mostraron atentos y agradecidos al escuchar las felicitaciones, y Erick participó con una actitud muy receptiva, demostrando satisfacción por los avances mencionados, logrando que el grupo cerrara la jornada con un sentimiento de motivación, valoración personal y fortalecimiento de lazos afectivos.

FECHA: JUEVES 28 agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La bienvenida se desarrolló en un ambiente tranquilo y acogedor, donde los niños y niñas mostraron gran interés desde el inicio con la lectura del cuento El día en que a mamá se le puso la cara de tetera. Durante la narración se observó cómo se

			mantenían atentos, sonreían y reaccionaban a las situaciones divertidas del relato. Madeline y Jhon estuvieron muy participativos levantando la mano para opinar sobre lo que más les llamaba la atención de los personajes; Violeth y Cristofer escucharon con mucha concentración, disfrutando cada parte del cuento; Darwin y Mia se mostraron curiosos, preguntando el significado de algunas palabras nuevas; mientras que Samara compartió con entusiasmo lo que entendía de la historia, motivando a sus compañeros a conversar también. De esta manera, la experiencia no solo fomentó el hábito lector, sino que también propició un espacio de esparcimiento y diálogo en el que los niños pudieron enriquecer su vocabulario, expresar sus opiniones y fortalecer la interacción con sus pares.
BLOQUE I **PV D**	**RULETA LOCA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Los grupos de Párvulos llegaron motivados y receptivos, participando con entusiasmo en el juego inicial "El reloj de Jerusalén", aunque algunos necesitaron apoyo adicional para comprender la dinámica, en el desarrollo de la experiencia, mostraron gran curiosidad por la ruleta y respondieron con alegría cada vez que la giraban, la mayoría consiguió reconocer emociones como alegría y enojo, acompañándolas con gestos, sonidos y expresiones divertidas, en el momento de las "trampitas", se observó alta motivación, realizando con espontaneidad acciones como saltar, rugir o caminar al revés, si bien algunos niños requirieron orientación adicional para mantener la atención y coordinar los movimientos, en general, disfrutaron la experiencia, explorando diferentes emociones y participando de manera activa, creativa y cooperativa.

		EL JUEGO	 Este encuentro con el grupo de Párvulos D llegó animado y con gran disposición para participar en la experiencia. desde el inicio, mostraron curiosidad e interés por la ruleta, atentos a cada giro y expectantes por descubrir la emoción que les correspondía representar, en la experiencia se evidenció un mayor nivel de participación y disfrute por parte de la mayoría de los niños. Thiago logró reconocer con seguridad varias emociones y las representó con gestos claros; Ángel participó activamente, siguiendo con atención las indicaciones y ejecutando las acciones propuestas; Emma se mostró muy segura y expresiva, logrando imitar con precisión las emociones trabajadas; y Alex vivió la experiencia con gran diversión, disfrutando especialmente de las dinámicas corporales. Ronal presentó mayor dificultad para comprender la dinámica y requirió acompañamiento constante, mientras que Alejandra se mantuvo atenta y receptiva, participando de forma más tranquila. **Reflexión Pedagógica: la experiencia fomentó el reconocimiento de emociones de forma dinámica y divertida, combinando el juego con la expresión corporal, los niños y niñas participaron activamente, mostrando entusiasmo al girar la ruleta y representar gestos, además, las "trampitas" promovieron la creatividad, la atención y la socialización, consolidando aprendizajes sobre la identificación y expresión de las emociones.**
BLOQUE II **PV C**	**RULETA LOCA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:**	Párvulos C participó con entusiasmo en la experiencia, mostrando avances en la seguridad para reconocer y expresar las emociones, durante la experiencia, se evidenció un mayor interés por interactuar con la ruleta y disfrutar de las dinámicas propuestas. Axel se destacó por su disfrute y motivación, participando activamente en cada turno; Britany se mantuvo atenta y receptiva, siguiendo con cuidado las instrucciones; Caroline, aunque por momentos se mostró distraída, logró integrarse en varias

		RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	ocasiones y responder a las indicaciones; Erick demostró seguridad y confianza al identificar y representar las emociones; mientras que Samuel participó con interés y disposición, mostrando avances en su reconocimiento emocional. En general, el grupo vivió la experiencia con alegría y curiosidad, reforzando su capacidad para identificar emociones, expresarlas mediante gestos y movimientos, y compartir el espacio de forma cooperativa. **Reflexión Pedagógica: la experiencia fomentó el reconocimiento de emociones de forma dinámica y divertida, combinando el juego con la expresión corporal, los niños y niñas participaron activamente, mostrando entusiasmo al girar la ruleta y representar gestos, además, las "trampitas" promovieron la creatividad, la atención y la socialización, consolidando aprendizajes sobre la identificación y expresión de las emociones.**
BLOQUE III **PJ A**	**RULETA LOCA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Los prejardines se mostraron altamente motivados desde la bienvenida, siguiendo con atención y disposición las instrucciones del juego, el cual la mayoría conocía y disfrutó con entusiasmo, durante la experiencia central, participaron activamente al girar la ruleta, demostrando mayor autonomía en el reconocimiento de emociones como alegría, tristeza, enojo y miedo, acompañando cada una con gestos, movimientos corporales y expresiones faciales. Las "trampitas" generaron momentos de diversión y risas, incentivando la participación grupal, la creatividad y el uso del cuerpo para representar diferentes acciones, además, se evidenció mayor seguridad en la expresión verbal, ya que los niños lograron nombrar las emociones y compartir sus experiencias durante el cierre.

		EL JUEGO	En el encuentro con el grupo de Prejardín A, los niños mostraron agrado y disposición para participar en la experiencia, disfrutando del uso de la Ruleta de las Emociones y respondiendo con entusiasmo a las consignas. Eithan se mostró más interesado y concentrado en el desarrollo de la experiencia, mientras que Cristopher se divirtió notablemente, participando con energía en cada dinámica. Nicolás y Gael demostraron mayor seguridad al identificar y representar las emociones, mostrando avances en su expresión corporal y verbal. Dominic consiguió disfrutar plenamente de la experiencia, integrándose con facilidad, y Dylan logró realizar con éxito las posturas y gestos propuestos durante las "trampitas".  **Reflexión Pedagógica: la experiencia fomentó el reconocimiento de emociones de forma dinámica y divertida, combinando el juego con la expresión corporal, los niños y niñas participaron activamente, mostrando entusiasmo al girar la ruleta y representar gestos, además, las "trampitas" promovieron la creatividad, la atención y la socialización, consolidando aprendizajes sobre la identificación y expresión de las emociones.**
BLOQUE IV **PJ B**	**RULETA LOCA**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO Y EXPRESION DE EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **EL JUEGO**	En este momento con el grupo de Prejardín B, los niños disfrutaron del juego y mostraron buena disposición para participar, logrando comprender la dinámica e imitar los gestos y posturas propuestas. Damian gozó intensamente de la experiencia, participando con entusiasmo, mientras que Dani se mostró muy receptivo, siguiendo con atención las indicaciones. Mia se destacó por imitar con precisión las expresiones de las emociones, y Jacson no solo identificó correctamente las emociones, sino que también las representó con seguridad. Ángel mostró mayor integración con la experiencia, participando activamente, mientras que Miguel evidenció poco interés y requirió mayor acompañamiento para involucrarse. En general, el grupo disfrutó la experiencia, logrando avances en el reconocimiento emocional, la expresión corporal y la participación colectiva

			Reflexión Pedagógica: la experiencia fomentó el reconocimiento de emociones de forma dinámica y divertida, combinando el juego con la expresión corporal, los niños y niñas participaron activamente, mostrando entusiasmo al girar la ruleta y representar gestos, además, las "trampitas" promovieron la creatividad, la atención y la socialización, consolidando aprendizajes sobre la identificación y expresión de las emociones.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El cierre del día se desarrolló en un ambiente alegre y participativo, en el que los niños y niñas disfrutaron del juego de tingo tango. Todos se ubicaron en círculo con disposición para jugar, atentos a recibir y pasar el balón. A medida que este iba rodando de mano en mano, los pequeños se mostraban emocionados esperando su turno para participar. Gael y Jhon recordaron con seguridad algunas de las reglas del salón, mostrando que las tienen muy presentes; Nicolás y Damián participaron con entusiasmo, aunque necesitaron un poco de orientación para expresar su idea; mientras que Javier y Miguel compartieron sus respuestas de manera espontánea, generando motivación en el resto del grupo. La actividad permitió que cada uno se expresara, reforzando normas de convivencia de forma lúdica y cerrando la jornada con un espacio de integración y reflexión compartida.

FECHA: VIERNES 29 de agosto 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Al dar inicio al día, se explicó que compartiríamos un espacio para movernos, jugar y descubrir lo valioso que es nuestro cuerpo. Se colocó música y todos se animaron a seguir los movimientos. Cattleya y Violet fueron las primeras en imitar los pasos con entusiasmo, motivando a los demás. Luego, Nicolás y Darwin participaron mostrando movimientos creativos como saltos y giros, lo que generó risas y aplausos. Más adelante, al momento de explorar lo que nuestro cuerpo puede hacer, Mía y Dominic N. levantaron la mano para compartir que se sienten felices cuando corren y juegan con sus amigos. Samara expresó que le gusta bailar, mientras que Jhon comentó que

			le hace bien jugar fútbol porque lo llena de energía, entre todos invitamos movimientos y sonidos de animales evidenciando dominio de su cuerpo al representarlos. Durante la conversación sobre la importancia de cuidarnos y movernos todos los días, Miguel recordó que jugar también es una forma de jugar, y Erick añadió que estar mucho tiempo en pantallas no es tan divertido como salir a correr al parque, a partir de ese comentario la mayoría de ellos mencionaron que a ellos también les gustaba ir al parque porque eso los hacen sentir felices. La docente le realizó una reflexión en el cual les enfocó que no era bueno utilizar mucho tiempo el televisor, el celular o computadora ya que les dañaba los ojitos. Para cerrar la experiencia, se les invitó a marcar con una "X" el dibujo de lo que debemos evitar para estar saludables, y todos coincidieron en que preferían menos pantallas y más movimiento. La participación de cada niño y niña fue fundamental, aportando espontaneidad, ideas y energía, lo que permitió que la experiencia se desarrollara de manera dinámica, divertida y significativa para todos.
BLOQUE IV **PJ B**	**DIA DE COMETAS**	**EJE:** **Exploración del entorno** **PROCESO:** **Crear** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte y el juego**	 El grupo llegó bastante animado y participativo desde la bienvenida, mostrando gran interés durante el diálogo inicial sobre el mes de agosto y la tradición de volar cometas, compartiendo incluso algunas vivencias en familia, la motivación aumentó cuando se les comentó que construirían su propia cometa, logrando que todos y todas mantuvieran su atención y demostraran empeño durante la elaboración, seleccionando materiales y decorando con dedicación, este fue un momento significativo, en el que se observó alto nivel de interés y participación por parte de los niños. Posteriormente, en la interacción con sus creaciones, algunos mostraron agrado y felicidad, disfrutando de ver cómo su cometa respondía al movimiento, mientras que otros manifestaron frustración al no conseguir que volara como lo deseaban, aun así, todos fueron felicitados por su

			disposición, esfuerzo y creatividad, destacando los avances en su exploración artística, coordinación motriz y vivencia cultural en torno a esta tradición.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El cierre del día se desarrolló en donde todos los niños y niñas participaron con entusiasmo en el juego de tingo tango. Al conformar el círculo, se mostraron atentos a la dinámica y a la espera de que el balón llegara a sus manos. Javier y Miguel recordaron con seguridad reglas importantes del salón, lo que motivó a sus compañeros a pensar en las suyas. Dylan y Mia participaron con disposición, mencionando normas sencillas pero significativas que contribuyen a la convivencia. Mauren expresó su idea con claridad y de manera espontánea, mientras que Dominic N y Christofer se mostraron emocionados y compartieron sus aportes con alegría, aunque necesitaron un poco de orientación para expresarlos mejor. La actividad permitió reforzar las normas del grupo de forma lúdica, generando un cierre positivo de la jornada, en el que se combinó el juego, la participación y la reflexión colectiva sobre la importancia de respetar las reglas del aula.